

УДК 069:93:504.06(571.53)

DOI: 10.37279/2413-1741-2021-7-3-113-121

ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ РАЗВИТИЕ ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОСОБО ОХРАНЯЕМЫХ ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЙ БАЙКАЛЬСКОГО РЕГИОНА

Сартакова А. В.

*Восточно-Сибирский государственный институт культуры,
г. Улан-Удэ, Российская Федерация
E-mail: sartakova.ann@mail.ru*

Выставочная деятельность стала традиционной формой работы особо охраняемых природных территорий в рамках реализации эколого-просветительской деятельности. В данной статье рассматривается формирование и современное развитие выставочной деятельности природоохранных зон Байкальского региона. Кроме того, в статье уделено внимание разнообразным формам выставочной деятельности от традиционных выставок до виртуальных и бизнес-выставок. На основе архивных документов в статье приводится количественная и качественная характеристика выставочной деятельности ООПТ региона. В статье представлено краткое описание наиболее крупных и значимых выставок и экспозиций заповедных территорий региона в ретроспективе. Автор обращает внимание на особое значение стационарных выставок и экспозиций музеев и визит-центров ООПТ в выставочной деятельности региона, на обеспечение сохранности уникальных экспонатов. В заключительной части статьи сделаны обобщения и выводы, обозначены как положительные, так и проблемные моменты.

Ключевые слова: выставка, экспозиция, фотовыставка, визит-центр, экспонаты, особо охраняемая природная территория, Байкальский регион.

Согласно федеральному плану особо охраняемые природные территории (далее ООПТ) обладают высоким потенциалом для формирования экологической культуры, развития экологического образования и воспитания. Экологическое просвещение населения является одной из основных задач ООПТ России, которая законодательно закреплена в статьях Федерального закона «Об особо охраняемых природных территориях» и в федеральном плане мероприятий по реализации стратегии, включающего перечень ООПТ федерального значения, запланированных к созданию до конца 2030 г. Практически с момента создания и начала работы заповедных территорий выставочная деятельность стала устоявшейся формой работы с посетителями в рамках осуществления задач по экологическому просвещению и актуализации природоохранных зон.

Ежегодно дирекциям заповедных территорий с момента их учреждения на государственном уровне поступают от Министерства экологии и природных ресурсов госзадание, в разделе «Экологическое просвещение населения» которого предусмотрен пункт о проведении стационарных и передвижных выставок, которые ООПТ должны реализовать. Число выставок, которые должны быть организованы

природоохранной зоной, составляет в среднем от 6 до 8 в год. Кроме того, существует ряд и других документов, определяющих количество и тематику проводимых заповедной территорией выставок. К примеру, согласно плану основных мероприятий по проведению в 2017 г. в Российской Федерации «Года особо охраняемых природных территорий» проведено 23 фотовыставки, проходившие на базе международных аэропортов «Домодедово» и «Внуково», железнодорожных вокзалов, библиотек, школ и учреждений культуры субъектов Российской Федерации. Масштабными по организации и проведению стали «Заповедная Россия», «Заповедники России: 100 лет истории», «История заповедного дела в России» и «Дикая природа России» [15, с. 474].

В настоящее время в Байкальском регионе располагается 280 особо охраняемых природных территорий [12–14]. История их выставочной деятельности берет свое начало в 1923 г., когда Баргузинский государственный охотничий заповедник принял участие во Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставке [10, с. 20]. В последующие годы заповедник осуществлял эколого-просветительскую функцию по средствам временных передвижных выставок фотографий, сделанных научными сотрудниками природоохранной зоны.

С момента открытия музея природы в 1953 г. в поселке Давша, у заповедника появилась первая постоянная экспозиция, претерпевшая небольшие изменения от своего первоначального облика, а точнее она пополнялась. В настоящее время данная экспозиция не соответствует современным стандартам выставочной деятельности, поэтому объединенной дирекцией Баргузинского государственного природного заповедника и национального парка «Забайкальский» («Заповедное Подлеморье») был разработан проект эколого-просветительского музейного комплекса «Заповедный берег» и в ближайшее время намечена его реализация. Данный проект предполагает создание интерактивной обновленной экспозиции на основе научной базы заповедника в поселке Давша с применением ансамблевого и ландшафтного методов построения [15, с. 475].

Следует отметить, что с начала 1968 г. и до распада Советского союза Баргузинский государственный природный заповедник (с 1986 г. биосферный), наравне с Байкальским заповедником и Забайкальским национальным парком активно принимал участие в выставках достижений народного хозяйства СССР [5].

Современное состояние выставочной деятельности Баргузинского заповедника представлено организацией различных выставок. Например, в юбилейный 2017 г. в рамках мероприятий, посвященных столетию Баргузинского заповедника, прошла уникальная выставка «Машина времени» на базе естественно-научного центра ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия». На выставке были представлены фотохроника работы заповедника с момента открытия и до наших дней, личные вещи егерей, специализированное оборудование и полевые дневники научных сотрудников, чучела животных [8].

Также примечательно экспозиционное пространство визит-центра «Дом соболя», созданное в честь 105-летия с момента высадки первой соболиной экспедиции на территории полевой базы заповедника «Давша» и открытое для

посетителей 14 июля 2019 г. Выставка была спроектирована и смонтирована дизайнерами и сотрудниками ФГБУ «Заповедное Подлеморье» и является уникальной в регионе, так как посвящена истории соболя. В рамках разделов экспозиции были воссозданы лаборатории ученых, представлены редкие документы, специализированное оборудование, научные труды сотрудников 1930-х гг., а также создана интерактивная зона в виде трона и костюма Ивана Грозного, который чрезвычайно ценил баргузинского соболя [6].

Ежегодно практически с первых лет своей работы природоохранные зоны Байкальского региона, такие как Государственный природный биосферный заповедник «Байкальский», Государственный природный биосферный заповедник «Даурский», Государственный природный биосферный заповедник «Сохондинский», Национальный парк «Алханай», Национальный парк «Тункинский», Государственный природный заповедник «Джергинский» и Государственный природный заповедник «Витимский» организуют и проводят различного вида выставки на базе муниципалитетов, районных центров, учреждений культуры и образования, а также за пределами региона [15, с. 476].

Например, государственный природный заповедник «Байкальский» был открыт в 1969 г., а уже в 1973 г. научным отделом заповедника был создан музей природы и его постоянная экспозиция, спроектированная при использовании ландшафтного метода, который позволил отразить все природные комплексы, расположенные на ООПТ через экспонаты в виде чучел и макетов животных. После ряда пожаров в главных усадьбах заповедника старая экспозиция была утрачена, а вместо нее создана обновленная, которая располагается в небольшом помещении нынешней главной усадьбы заповедника в поселке Тонхой [15, с. 476].

На данный момент в истории развития выставочной деятельности Байкальского региона самое большое количество организованных и проведенных выставок было в 1991 г., когда научные сотрудники Байкальского заповедника подготовили и представили 360 тематических выставок. Примечательно и то, что были созданы 2 масштабные комплексные передвижные фотовыставки экологической направленности, демонстрировавшиеся в городах, а также в районных центрах и селах Кабанского и Прибайкальского районов Республики Бурятия [3].

В конце XX – начале XXI вв. выставочная деятельность ООПТ Байкальского региона стала самостоятельным направлением работы с посетителями, позволяющим наглядно, достоверно и информативно актуализировать природное и историко-культурное наследие заповедных территорий, а также дало возможность привлечь туристов. Однако, планирование и организация выставочной деятельности заповедных территорий все также возложена на ее научных сотрудников [15, с. 475].

С 2000-х гг. одним из самых распространенных и удобных форматов общения ООПТ с социумом являются фотовыставки, так как позволяют зрителю увидеть первозданную красоту природы и порождают желание увидеть ее собственными глазами, посетив заповедную территорию. Для привлечения туристов на свои территории, а также в рамках реализации эколого-просветительских функций

научные сотрудники природоохранных зон разрабатывают и проводят фотовыставки на природоохранные темы, основной замысел которых бережное отношение к природе. Так, например, из анализа раздела по экологическому просвещению Летописей природы (ежегодный отчетный документ заповедника) и отчетов о проделанной работе ООПТ региона можно сделать вывод о том, что спросом у населения и туристов пользуются фотовыставки, демонстрирующие посетителям прекрасные и профессиональные фотографии редких и удаленных участков экосистем заповедных зон Байкальского региона и редких видов животных, занесенных в Красную книгу, сделанных научными сотрудниками заповедных территорий. Например, фотовыставки «Сохраним заповедный Байкал», «Заповедное ожерелье Байкала», «Этот прекрасный, заповедный мир» и «Заповедное ожерелье Амура» [2].

Подчеркнем, что в истории выставочной деятельности Байкальского региона у государственного природного заповедника «Байкало-Ленский» был сформирован особый подход к организации выставок и экспозиций, выраженный в создании постоянных выставок на базе различных учреждений. Например, в 2002 г. научными сотрудниками заповедника были спроектированы и открыты для публики 8 постоянных экспозиций в областных библиотеках, школах и музеях [15, с. 477]. Кроме того, ранее в 2001 г. заповедник располагал собственным музеем природы в главной усадьбе, расположенной в г. Иркутск, где были созданы действовавшие до закрытия музея в 2012 г. постоянные экспозиции, воссоздающие уникальные экосистемы Байкало-Ленского заповедника, привлекавшие большое количество посетителей из числа местного населения, так и туристов Иркутской области своей доступностью удаленных участков нетронутой природы заповедника [2].

Уникальной в своем роде является выставочная деятельность и других особо охраняемых природных территорий, таких как ботанические сады Иркутского государственного университета и Забайкальского края. Она получила свое развитие только в начале XXI в. Именно сотрудники ботанических садов проектируют и воссоздают живые экспозиции для посетителей с целью пропаганды бережного отношения к природе. Первым, кто создал и открыл для посетителей живую экспозицию в Байкальском регионе, стал Забайкальский ботанический сад. Так, в мае 2005 г. сотрудниками Забайкальского ботанического сада была организована первая живая экспозиция «Растения тропических и субтропических областей». Сегодня на территории сада расположено 7 экспозиций, из них 3 закрытого грунта, а остальные открытого грунта [11]. Несмотря на то, что ботанический сад Иркутского государственного университета был создан в 1940 г., но первоначальной и основной его целью создания было научное исследование растений и только с реорганизацией в 2015 г. ботанический сад стал уделять внимание вопросам экологического просвещения, тем самым организовывать живые экспозиции и другого вида выставки на своей территории с целью сохранения уникальной природы Байкальского региона [7].

Особой популярностью уже 20 лет пользуются детские выставки творческой направленности, проводимые ООПТ Байкальского региона. Например, с момента

своего открытия в 1992 г. национальный парк «Тункинский» ежегодно организует передвижные выставки детских поделок и рисунков. На выставках помимо основных экспонатов обычно также представлена информация о национальном парке, сувенирная и полиграфическая продукция нацпарка [15, с. 477]. В данном направлении организации выставочной деятельности также работает объединенная дирекция национального парка Прибайкальский и Байкало-Ленского государственного природного заповедника «Заповедное Прибайкалье». Ежегодно проводятся выставки детского творчества в различных общественных учреждениях силами отдела экологического просвещения объединенной дирекции «Заповедное Прибайкалье» [16, с. 138–139].

Особое место в истории выставочной деятельности ООПТ Байкальского региона с начала XXI в. заняли бизнес-выставки международного, всероссийского, межрегионального и регионального уровней. Этот факт подтверждает то, что в 2003 г. государственный природный заповедник «Байкало-Ленский» был награжден дипломом I степени за содержательную экспозицию на бизнес-выставке «Байкал: экология, экономика, охрана, спасение, безопасность». По мнению сотрудников эффективный и востребованный вид эколого-просветительской работы заповедника – участие в бизнес-выставках [15, с. 477]. Именно данные выставки решают ряд финансовых проблем заповедных территорий, так как позволяют выполнить не только непосредственно свои функции, но и заработать денег, путем привлечения туристов и инвесторов. На данный момент времени заповедники, национальные парки и организации по управлению заказниками принимают ежегодное участие в бизнес-выставках регионального значения «Туризм и отдых в Бурятии», «Baikal Travel Mart», «Интурмаркет», «Байкалтур», что стало неотъемлемой частью их выставочной деятельности.

Во втором десятилетии XXI в. управление заказниками и заповедниками регионального значения Республики Бурятия и Забайкальского края стали проводить ежегодно фотовыставки в общественных местах с целью пропаганды природоохранных мероприятий заповедных территорий и привлечения внимания общественности к экологическим проблемам современности.

Еще одной из форм выставочной деятельности ООПТ Байкальского региона появившаяся более 20 лет назад стала совместная организация экспозиционного пространства региональных музеев совместно с природоохранными зонами. Данный факт подтверждает Летопись природы за 2002 г. государственного природного заповедника «Байкало-Ленский», в котором повествуется об организации постоянной экспозиции на базе областного краеведческого музея г. Иркутска, которая отражает природную среду Иркутской области, так и ее заповедных территорий [4]. Именно такого рода выставки позволяют охватить большую аудиторию, популярны и более информативны, так как создаются в сотрудничестве музейных специалистов и научных сотрудников ООПТ, осведомленных в естественно-научной тематике и проблематике, а также данные выставки предметны и доступны, потому что проходят в основном на базе городских или районных музеев. Так, например, в 2017 г. Национальный музей

Республики Бурятия совместно с ООПТ Республики Бурятия представили публике выставку «Музей природы Бурятии. Экология без границ». Данная выставка рассматривала вопросы истории формирования, развития и интерпретации в современном мире экосистем озера Байкал и заповедных территорий Бурятии, а также вопросы сохранения редких и исчезающих видов животных республики [15, с. 478].

Современный и инновационный вид выставок, набирающий популярность сегодня – мультимедийные выставки. Данное нововведение не обошло стороной и работу заповедных территорий с населением и потенциальными туристами, так в 2019 г. государственный природный биосферный заповедник «Байкальский» в честь своего 50-летия провел мультимедийную выставку «Байкальский заповедник. Полвека сохраняя природу» на базе президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина (г. Санкт-Петербург). В экспозиции были представлены динамичные и уникальные экспонаты на основе фотоархива, собранных сотрудниками заповедника [9].

С марта 2020 г. в виду объявленной пандемии получило развитие еще одно из направлений выставочной деятельности ООПТ Байкальского региона – виртуальные выставки. Так на официальных сайтах заповедников и национальных парков были организованы подобные выставки. Однако, стоит отметить, что ранее данный формат выставок также применялся ООПТ повсеместно. Например, на сайте Национальной библиотеки Республики Бурятия с 2017 г. размещена виртуальная выставка «Баргузинский государственный природный биосферный заповедник» (к 100-летию со дня основания). Она знакомит посетителей с имеющимися в распоряжении библиотеки научными, научно-популярными и публицистическими произведениями и предназначена для специалистов в области охраны природы, экологов, натуралистов, и всех, кто любит животных и природу родного края [1].

В настоящее время ведется постоянная работа по поиску инновационных форм и подходов к экспозиционной работе ООПТ региона. Результатом чего является проектирование и монтаж наряду с тематическими природоохранными выставками – выставок художественных работ, на которых осуществляется показ собранных заповедных территорий региона, в особенности Байкальским заповедником коллекции живописи и графических произведений художников-любителей и профессиональных художников, посвященных красоте природы заповедных территорий и работе их сотрудников, фотографии. [15, с. 478]. Также представители эколого-просветительных центров ООПТ Байкальского региона принимают участие в акции «Ночь музеев», посвященной Международному празднику «День музеев» со своими выставками, интерактивом и сувенирной продукцией.

Таким образом, выставочная деятельность, реализуемая сотрудниками ООПТ Байкальского региона, является наиболее эффективной формой работы в рамках экологического просвещения населения, так как выставки могут быть передвижными и мобильно монтироваться в установленном месте. Они охватывают большое количество населения, являются основной формой популяризации ООПТ.

Однако, следует отметить, что часто для создания передвижных выставок используют уникальные экспонаты, находящиеся в экспозиционном пространстве музеев или визит-центров природоохранных зон региона, что отрицательно сказывается на их сохранности.

В заключение отметим, что с первых лет выставочная деятельность заповедных территорий Байкальского региона и до появления первых музеев и визит-центров природоохранных зон региона выполняла функцию экологического просвещения. Однако музейные институции не смогли полностью исключить организацию выставок и экспозиций, в связи, с чем данный вид деятельности не только не прекратил свое существование, но и продолжает развиваться, приобретая новые черты и формы.

Список использованных источников и литературы

1. Виртуальная выставка «Баргузинский государственный природный биосферный заповедник» (к 100-летию со дня основания). – URL: <http://nbrb.ru/?p=25494>, (дата обращения 31.03.2021).
Virtual'naya vystavka «Barguzinskii gosudarstvennyi prirodnyi biosfernyi zapovednik» (k 100-letiyu so dnya osnovaniya). – URL: <http://nbrb.ru/?p=25494>, (data obrashcheniya 31.03.2021).
2. Государственный архив Иркутской области. Ф. Р-3516. О. 2. Д. 26. Л. 148.
Gosudarstvennyi arkhiv Irkutskoi oblasti. F. R-3516. O. 2. D. 26. L. 148.
3. Государственный архив Республики Бурятия. Ф. Р-2024. О. 1. Д. 7. Л. 188.
Gosudarstvennyi arkhiv Respubliki Buryatiya. F. R-2024. O. 1. D. 7. L. 188.
4. Государственный архив Республики Бурятия. Ф. Р-2025. О. 1. Д. 144. Л. 9.
Gosudarstvennyi arkhiv Respubliki Buryatiya. F. R-2025. O. 1. D. 144. L. 9.
5. Государственный архив Республики Бурятия. Ф. Р-562. О. 1. Д. 193. Л. 1-2.
Gosudarstvennyi arkhiv Respubliki Buryatiya. F. R-562. O. 1. D. 193. L. 1-2.
6. Инфраструктура. Визит-центр «Дом соболя» [Электронный ресурс]: официальный сайт ФГБУ «Заповедное Подлеморье». – URL: <https://zapovednoe-podlemorye.ru/travel/infrastructure/>, (дата обращения 06.04.2021).
Infrastruktura. Vizit-tsentri «Dom sobolya» [Elektronnyi resurs]: ofitsial'nyi sait FGBU «Zapovednoe Podlemor'e». – URL: <https://zapovednoe-podlemorye.ru/travel/infrastructure/>, (data obrashcheniya 06.04.2021).
7. История сада [Электронный ресурс]: официальный сайт Ботанического сада Иркутского государственного университета. – URL: <http://bg.isu.ru/ru/about/history> (дата обращения 10.05.2021).
Istoriya sada [Elektronnyi resurs]: ofitsial'nyi sait Botanicheskogo sada Irkutskogo gosudarstvennogo universiteta. – URL: <http://bg.isu.ru/ru/about/history/>, (data obrashcheniya 10.05.2021).
8. «Машина времени»: К столетию Баргузинского заповедника в Улан-Удэ открыли уникальную выставку [Видеофрагмент]: официальный сайт телеканала АригУс. – URL: https://arigus.tv/video/VE/2017/01/11_vistavka.mp4, (дата обращения 31.03.2021).
«Mashina vremeni»: K stoletiyu Barguzinskogo zapovednika v Ulan-Ude otkryli unikal'nyuyu vystavku [Videofragment]: ofitsial'nyi sait telekanala ArigUs. – URL: https://arigus.tv/video/VE/2017/01/11_vistavka.mp4, (data obrashcheniya 31.03.2021).
9. Мультимедийная выставка «Байкальский заповедник. Полвека сохраняя природу» [Электронный ресурс]. – URL: <https://ulanude.bezformata.com/listnews/vistavka-bajkalskij-zapovednik/77912370/>, (дата обращения 12.05.2021).
Mul'timediinaya vystavka «Baikal'skii zapovednik. Polveka sokhranyaya prirodu» [Elektronnyi resurs]. – URL: <https://ulanude.bezformata.com/listnews/vistavka-bajkalskij-zapovednik/77912370/>, (data obrashcheniya 12.05.2021).
10. Николаева Л. Баргузинский заповедник [фотоальбом]. – Москва: Советская Россия. 1973. – 192 с.

Nikolaeva L. Barguzinskii zapovednik [fotoal'bom]. – Moskva: Sovetskaya Rossiya. 1973. – 192 s.

11. О саде [Электронный ресурс]: официальный сайт Забайкальского ботанического сада. – URL: <http://zabsadchita.ru/o-sade.html>, (дата обращения 10.05.2021).

О саде [Elektronnyi resurs]: ofitsial'nyi sait Zabaikal'skogo botanicheskogo sada. – URL: <http://zabsadchita.ru/o-sade.html>, (data obrashcheniya 10.05.2021).

12. Об особо охраняемых природных территориях в Забайкальском крае [Электронный ресурс]: официальный сайт Министерства природных ресурсов и экологии Забайкальского края. – URL: <https://minprir.75.ru/deyatel-nost/osobo-okhranyaemye-prirodnye-territorii>, (дата обращения 21.04.2021).

Ob osobo okhranyaemykh prirodnykh territoriyakh v Zabaikal'skom krae [Elektronnyi resurs]: ofitsial'nyi sait Ministerstva prirodnykh resursov i ekologii Zabaikal'skogo kraya. – URL: <https://minprir.75.ru/deyatel-nost/osobo-okhranyaemye-prirodnye-territorii>, (data obrashcheniya 21.04.2021).

13. Приказ Министерства природных ресурсов и экологии Иркутской области №26-мпр от 18.06.2020 «Об утверждении Перечня особо охраняемых природных территорий регионального и местного значения Иркутской области по состоянию на 01.05.2020 года» [Электронный ресурс]: официальный сайт Министерства природных ресурсов и экологии Иркутской области. – URL: <https://irkobl.ru/region/ecology/Приказ%2026-мпр%20об%20утверждении%20перечня.pdf>, (дата обращения 21.04.2021).

Prikaz Ministerstva prirodnykh resursov i ekologii Irkutskoi oblasti №26-mpr ot 18.06.2020 «Ob utverzhdenii Perechnya osobo okhranyaemykh prirodnykh territorii regional'nogo i mestnogo znacheniya Irkutskoi oblasti po sostoyaniyu na 01.05.2020 goda» [Elektronnyi resurs]: ofitsial'nyi sait Ministerstva prirodnykh resursov i ekologii Irkutskoi oblasti. – URL: <https://irkobl.ru/region/ecology/Prikaz%2026-mpr%20ob%20utverzhdenii%20perechnya.pdf> (data obrashcheniya 21.04.2021).

14. Приказ Министерства природных ресурсов и экологии Республики Бурятия от 13. 01. 2020 г. №5-ПР «Об утверждении Перечня особо охраняемых природных территорий регионального и местного значений Республики Бурятия по состоянию на 01. 01. 2020» [Электронный ресурс]. – URL: <https://egov-buryatia.ru/upload/iblock/556/5568895e3c9111685a7e77d2bd64671c.pdf>, (дата обращения 20.04.2021).

Prikaz Ministerstva prirodnykh resursov i ekologii Respubliki Buryatiya ot 13. 01. 2020 g. №5-PR «Ob utverzhdenii Perechnya osobo okhranyaemykh prirodnykh territorii regional'nogo i mestnogo znacheniya Respubliki Buryatiya po sostoyaniyu na 01.01.2020» [Elektronnyi resurs]. – URL: <https://egov-buryatia.ru/upload/iblock/556/5568895e3c9111685a7e77d2bd64671c.pdf>, (data obrashcheniya 20.04.2021).

15. Сартакова А. В., Мишакова О. Э. История и современность выставочной деятельности особо охраняемых природных территорий Байкальского региона // Байкальские встречи – X: Культурная память и культурная идентичность в условиях глобализации : материалы международной научно-практической конференции, 20-22 сентября 2018 г., Республика Бурятия, г. Улан-Удэ – оз. Байкал. – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2018. – С. 473–480.

Sartakova A. V., Mishakova O. E. Istoriya i sovremennost' vystavochnoi deyatelnosti osobo okhranyaemykh prirodnykh territorii Baikal'skogo regiona // Baikal'skie vstrechi – Kh: Kul'turnaya pamyat' i kul'turnaya identichnost' v usloviyakh globalizatsii : materialy mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii, 20-22 sentyabrya 2018 g., Respublika Buryatiya, g. Ulan-Ude – oz. Baikal. – Ulan-Ude : Izdatel'sko-poligraficheskii kompleks FGBOU VO VSGIK, 2018. – S. 473–480.

16. Сартакова А. В. Становление и развитие музейных институций особо охраняемых природных территорий Иркутской области // // Ученые записки крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Исторические науки. - Симферополь : Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского, 2020. – Том 6(72). – №1. – С.137–142

Sartakova A. V. Stanovlenie i razvitie muzeinykh institutsii osobo okhranyaemykh prirodnykh territorii Irkutskoi oblasti // // Uchenye zapiski krymskogo federal'nogo universiteta imeni V. I. Vernadskogo. Istoricheskie nauki. – Simferopol' : Krymskii federal'nyi universitet imeni V. I. Vernadskogo, 2020. – Tom 6(72). - №1. – S. 137–142

Sartakova A. V. Formation and development of Museum institutions of specially protected Natural territories in the Irkutsk region

Exhibition activities have become a traditional form of work in specially protected natural areas in the framework of environmental education activities. This article examines the formation and modern development of exhibition activities in nature conservation zones in the Baikal region.

In addition, the article focuses on various forms of exhibition activities from traditional exhibitions to virtual and business exhibitions. On the basis of archival documents, the article provides a quantitative and qualitative characteristic of the exhibition activities of specially protected natural areas of the region. The article presents a brief description of the largest and most important exhibitions and exposure of protected areas in the region, in retrospect. The author draws attention to the particular importance of stationary exhibits and displays of museums and visitor centers of protected areas in the exhibition activities in the region, to ensure the preservation of unique exhibits. In the final part of the article, generalizations and conclusions are made, both positive and problematic points are indicated.