

УДК: 069.01(47)

**К ИСТОРИИ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА Г. ЯЛТЫ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ.:  
МУЗЕЙ ПРИ ЯЛТИНСКОМ ОТДЕЛЕНИИ КРЫМСКОГО ГОРНОГО КЛУБА  
И ЯЛТИНСКИЙ ЕСТЕСТВЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ:  
ИСТОЧНИКИ И ИСТОРИОГРАФИЯ**

*Пахомова Н. А.*

*Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского,  
г. Симферополь, Российская Федерация  
E-mail: natka.sosnina@gmail.com*

Представлен обзор источников и историографии, отражающих историю создания музея при Ялтинском отделении Крымского (Крымско-Кавказского) горного клуба и его последующего преобразования в Государственный естественно-исторический музей. Объект исследования – ранняя история музейного дела г. Ялты. Предмет – музей при Ялтинском отделении Крымского (Крымско-Кавказского) горного клуба (1892–1919) и Ялтинский естественно-исторический музей (1919–1924). Данная работа имеет характер обзорного историографического исследования. Автором проведен анализ архивных документов из Государственного архива Республики Крым, Государственного архива Российской Федерации и Отдела письменных источников Государственного исторического музея, а также материалов печатных изданий конца XIX – начала XX века. Выявленные источники позволяют более подробно рассмотреть историю музея при Ялтинском отделении Крымского (Крымско-Кавказского) горного клуба и Ялтинского естественно-исторического музея. Вводятся в научный оборот ранее неизвестные документы, которые в подробностях освещают некоторые вопросы по истории музея г. Ялты в сложное для государства время – Первой мировой войны, революции и Гражданской войны, а также проясняют ситуацию, связанную с переездом музея из помещений бывшего пансиона мужской гимназии в новое здание по ул. Гоголевская (Гоголя), 10. На базе всего комплекса перечисленных и проанализированных в статье материалов, включающих в себя опубликованные и неопубликованные источники, а также работы современных исследователей, мы имеем возможность составить наиболее полную и подробную летопись истории первых музеев г. Ялты.

**Ключевые слова:** Крымский горный клуб, Крымско-Кавказский горный клуб, Ялтинское отделение, музейное дело, Ялтинский естественно-исторический музей, историография.

Ранняя история музейного дела г. Ялты представлена организацией и развитием двух музейных учреждений, существовавших попеременно: музея при Ялтинском отделении Крымского (Крымско-Кавказского) горного клуба (1892–1919) и Ялтинского естественно-исторического музея (1919–1924).

Возникновение музейного дела г. Ялты тесно связано с деятельностью Ялтинского отделения Крымского горного клуба и небольшого музея при нем. Основу Ялтинского отделения Крымского горного клуба составили общественные деятели небольшого кружка любителей природы Крыма, который действовал на общественных началах еще с 80-х годов XX века [1, с. 239]. В 1892 году члены краеведческого кружка решили поставить свою исследовательскую деятельность на официальную основу. В это время уже существовало центральное отделение Горного Клуба в Одессе, однако, учитывая особенности ландшафта Одесской области, участники клуба стали открывать различные отделения поближе к горным массивам.

Так ялтинский кружок интеллигенции получил официальный статус, было избрано правление, разработан устав. Вскоре после создания Ялтинского отделения возникает необходимость выделить помещение для хранения собранного во время экспедиций и экскурсий материала, а также пожертвованных меценатами первых коллекций. 8 октября (по новому стилю) 1892 года возник первый музей города.

Истории Крымского горного клуба посвящено немало исследований, чему способствовала его исключительность в рамках истории туристических организаций Российской империи. Поэтому в данном историографическом обзоре автор не будет подробно останавливаться на этой теме. Отдельным направлением в исследовательской работе также является вопрос политики государства по отношению к культурным, научным и прочим учреждениям и охране памятников и древностей на местах (в частности в г. Ялте). Таким образом, целью данной статьи является очертить круг источников, выявленных в ходе архивных изысканий, а также произвести историографический обзор литературы по истории музея при Крымском (Крымско-Кавказском) горном клубе и Ялтинского естественно-исторического музея.

### 1. ИСТОЧНИКИ

Основной массив источников по формированию и деятельности первого Ялтинского музея сосредоточен в таких учреждениях как Государственный архив Республики Крым, Государственный архив Российской Федерации, отдел письменных источников Государственного исторического музея, а также муниципальное казенное учреждение культуры «Ялтинский историко-литературный музей». Данные материалы можно систематизировать следующим образом: 1. Отчеты и заметки, опубликованные в Записках Крымского (Крымско-Кавказского) горного клуба и других периодических изданиях. 2. Неопубликованные документы, относящиеся к деятельности музея: а) протоколы заседаний; б) планы и отчеты; в) договоры с нанятыми работниками; г) объяснительные записки вышестоящим контролирующим органам; е) внешняя переписка. 3. Доклады и отчеты КрымОХРИСа, касающиеся музеев г. Ялты.

К наиболее ранним печатным работам, посвященным деятельности музея при Ялтинском отделении Крымского (Крымско-Кавказского) горного клуба, необходимо отнести статью доктора Ф. Д. Вебера «История развития и деятельность Ялтинского отделения крымского горного клуба», где мы находим краткую историческую справку о создании Ялтинского отделения, сведения о целях и задачах, об экскурсионной и исследовательской деятельности [2, с. 47–63]. Здесь же встречаем упоминание про первые выездные выставки, организованные сотрудниками горного клуба, в частности информацию о выставке 1893 г. в Санкт-Петербурге. Выставка была организована по поручению Ялтинской городской управы, вследствие которой Ялтинский отдел, по словам автора, привлек внимание Императорского Величества, по желанию которого В. Н. Дмитриев перенес некоторые наиболее интересные экспонаты в Ливадию для их демонстрации всей «августейшей семье» [2, с. 53].

Одним из самых доступных и упорядоченных источников, отражающих историю первого музея, являются «Записки Крымского горного клуба» (с 1905 г. – «Записки

Крымско-Кавказского горного Клуба»). С 1894 года они начинают издаваться в Одессе по одному выпуску в квартал. Журналы наполнены разнообразными статьями, посвященными развитию альпинизма, туризма, курортного дела в Крыму и на Кавказе, содержат материалы по геологии, географии, флоре, фауне, этнологии и истории региона. Помимо сочинений исследовательского характера, значительное место в «Записках...» занимают отчетность и различные сведения, освещающие деятельность музея при Ялтинском отделении Крымского горного клуба, отчеты о проведенных экскурсиях, сметы на расходы и прочее.

Из всего массива информации, представленной в «Записках...», перечислим опубликованные документы, имеющие для данного исследования особенно важное значение:

– отчет «О деятельности Ялтинского отделения за 1892 г.», «Отчет по музею Ялтинского Отделения к первому января 1893 г.» и «Протокол 2-го общего собрания Ялтинского отделения Крымского горного клуба от 14 мая 1893 г.» опубликованы в 1894 г. в выпуске №4 [3];

– «Отчет о состоянии музея Ялтинского отделения Крымско-Кавказского горного клуба в 1908 г.» и (1909 г., выпуск № 2) [4];

– «Отчет о деятельности Ялтинского отделения Крымско-Кавказского горного клуба за 1909 г.» (1910 г., выпуск № 2) [5].

Для периода с 1918 по 1922 гг. среди источников по истории естественно-исторического музея в Ялте следует назвать «Записки Ялтинского естественно-исторического музея». В выпуске № 1 за 1922 г. опубликованы «Краткий отчет с 1918 г. по 1 января 1922 г.» и «Научная деятельность Ялтинского естественно-исторического музея за 1918–1921 гг.» [6].

Материалы «Записок...» представляют собой большую ценность для темы исследования, так как отражают наиболее ранний период существования музея. Информация по посещаемости, комплектованию фондов, планированию новых проектов, сведения о закупках и тратах, экскурсионная практика позволят проанализировать деятельность музея как основного культурного учреждения г. Ялты конца XIX – начала XX века.

Следующая группа источников хранится в Государственном архиве Республики Крым в фонде № 661 (опись 1):

– Дело № 10 за 1915 г. – «Протоколы заседаний секции по заведыванию музеем Ялтинского горного клуба» – включает интересные документы, в которых встречаем информацию о желании создать естественно-исторический музей в Ялте. В протоколе заседания секции по заведованию музеем от 12 июля 1916 г. были выделены вопросы, играющие значительную роль в организации музея. К примеру, было выдвинуто предложение об объединении различных организаций и обществ: «Земства, Городского самоуправления, Крымско-Кавказского горного клуба, Никитского ботанического сада, Лесного ведомства, Комитета виноградарства и виноделия, Общества сельского хозяйства и виноделия, местного медицинского отдела, Симеизского отделения Пулковской обсерватории, Отдела лиги борьбы с туберкулезом, местных учебных заведений и других общественных организаций». Также в процессе заседания обсуждались структура и задачи будущего музея: «1) музей, имея в основе научный

характер, должен обслуживать интересы местных жителей и многочисленной приездной публики, а потому должен быть научно-популярным; 2) главное внимание музея должно быть направлено на собирание, хранение, изучение объектов местной крымской природы, но для более широкого освещения крымских объектов желательно постепенное развитие и общего отдела; 3) в музее предполагаются следующие отделы: геология, ботаника, зоология, астрономия, этнография, археология, анатомия, география, сельское хозяйство, метеорология, промышленность, земское и городское хозяйство, санитария, учебно-педагогический отдел, отдел лиги борьбы с туберкулезом, охраны природы и проч.» [7];

– Дело № 8 за 1911–1917 гг. – «Договоры с частными лицами и сведения о имуществе Ялтинского отделения Крымского горного клуба». Интересен документ «Отчет о деятельности правления Я. О. К. К. Г. клуба за 1917 г.», в котором описывается тяжелое финансовое положение Ялтинского отделения и музея при нем в 1917 г., упоминается сокращение количества читаемых лекций и проводимых экскурсий, хотя, несмотря на революционные события, просветительская деятельность продолжалась, лекции читались в лазаретах для выздоравливающих офицеров и солдат. Также в данный период была создана социально-экономическая секция, работу по организации которой взял на себя Е. Э. Лейтнекер [8];

– Дело № 12 за 1916–1924 гг. – «Протоколы заседаний библиотечной комиссии, общих собраний членов, отчеты о деятельности и сведения по личному составу Ялтинского отделения Крымского горного клуба и отрывки из очерков» – включает в себя комплекс важных для темы исследования документов, таких как: рукописный отчет за 1916 г., «Краткий отчет о работах музея Ялтинского отделения Крымско-Кавказского горного клуба в продолжении лета 1918 года», «Протокол собрания хозяйственной комиссии Ялтинской мужской гимназии от 5-го мая 1919 г.», где в процессе заседания под председательством управляющего гимназии В. К. Тарановича, обсуждаются условия и сроки сдачи помещений пансиона для нужд музея, и «Протокол экстренного собрания членов Ялтинского отделения Крымско-Кавказского горного клуба 10 ноября 1919 г.», который отражает бедственное положение музея в связи с конфликтной ситуацией с администрацией Ялтинской мужской гимназии из-за предоставления помещений пансиона музею. Этому вопросу также посвящены ходатайства в различные вышестоящие инстанции [9];

– Дело №13 за 1916 г. – «Протоколы заседаний этнографической секции» – представляет отчетные документы и, как видно из названия, – протоколы заседаний, документы, определяющие основные проблемы этнографического отдела, цели, задачи и направления деятельности [10].

В данный комплекс источников из Государственного архива Республики Крым также входит переписка профессора Таврического университета В. А. Обручева, избранного куратором Ялтинского естественно-исторического музея. Физико-математический факультет Таврического университета на собрании 12 ноября 1919 г. вынес решение принять музей в свое ведение, учитывая его катастрофическое положение в условиях Гражданской войны [11, л. 59].

В докладной записке от 2 мая 1920 г., поданной на имя правителя Юга России П. Н. Врангеля, профессор В. А. Обручев и академик В. И. Вернадский, указывая на безвыходное положение музея в связи с выселением его администрацией мужской гимназии, отмечали: «...В эпоху развала и разрушения России охрана всех уцелевших еще культурных очагов является особо важной задачей власти; уничтожение Ялтинского музея нанесет большой ущерб росту русской культуры в Крыму и просветительной работы в Ялте. Ввиду важности дела просим Вас обратить на него свое просвещенное внимание и сделать распоряжение о возврате музею отнятых у него помещений, а также об оказании ему необходимой материальной поддержки» [12, л. 8].

Все вышеперечисленные источники позволят более подробно изучить деятельность музея в сложное для государства время – Первой мировой войны, революции и Гражданской войны. Несмотря на тяжелое положение, сложную финансовую ситуацию, благодаря самоотверженности сотрудников культурное учреждение продолжало функционировать, переосмыслив свою основную направленность. Перераспределив свои силы, больше внимания сотрудники уделяли внутримузеейной работе по изучению и каталогизации уже существующих коллекций, чем экскурсионной деятельности и просвещению.

В Государственном архиве Российской Федерации хранится собрание документов, связанных с работой КрымОХРИСа и подчиненных ему учреждений [13]. Данные источники можно разделить на следующие комплексы: письма и докладные записки в Ялтинский районный исполнительный комитет от представителей КрымОХРИСа; письма и докладные записки заведующему Ялтинским естественно-историческим музеем тов. Решеткину из Ялтинского районного исполнительного комитета; отчеты естественно-исторического музея в Ялтинский райисполком; акты и заключения комиссии по осмотру здания по ул. Гоголевской (Гоголя), 10. Выявленные документы качественно дополняют предыдущий комплекс из Крымского республиканского архива – затрагивают период преобразований в первые годы советской власти в Крыму, раскрывают вопросы истории раннего музейного дела г. Ялты.

В отделе письменных источников Государственного исторического музея были обнаружены также:

– Отчет Ялтинского государственного естественно-исторического музея с 1 октября 1922 по 1 октября 1923. В документе приведены основные сведения организации, такие как: название, адрес, структура, краткая историческая справка о создании музея, важнейшие события за отчетный период и, собственно, отчет о деятельности [14, л. 59–61 об.];

– Сведения о владении Ялтинского государственного естественно-исторического музея (подробная информация о здании на ул. Гоголя, в которое переехал музей) [14, л. 63, 64];

– Отчеты Ялтинского ОХРИСа по музеям за 1922, 1923, 1924 гг., в которых часто указаны количественные данные по посещаемости музеев, подведомственных Ялтинскому ОХРИСу [15];

– «Резолюция по III музейной конференции в Крыму», где под 9 пунктом встречается информация о переименовании Ялтинского естественно-исторического музея в Музей краеведения [15, л. 120 об.].

Все вышеперечисленные комплексы документов из ГАРФ и ОПИ ГИМ позволяют более подробно рассмотреть историю Ялтинского естественно-исторического музея, а также прояснить ситуацию, связанную с переездом музея из помещений бывшего пансионата мужской гимназии в новое здание по ул. Гоголевская (Гоголя), 10. Вопросы переезда музея затрагиваются в современных публикациях довольно скудно. О процессе перемещения коллекций в 1923 году исследователи ограничиваются только упоминанием о том, что «директор мужской гимназии стал выживать музей из пансиона», не вдаваясь в дальнейшую проработку вопроса. Однако выявленные документы позволяют нам более подробно остановиться на данном вопросе. Так, например, в Государственном архиве Российской Федерации хранится «Копия акта осмотра помещения, предложенного для естественно-исторического музея (бывшее здание милиции), за 23 ноября 1923 г.», в которой приводятся сведения о том, что комиссия по приему нового помещения для музея в составе «уполномоченного товарища Коренева, уполномоченного товарища Тихого, заведующего естественно-историческим музеем товарища Висниовской, сотрудника Соколовой» совершила предварительный осмотр помещения и установила, что указанное здание по ул. Гоголя находилось в ужасном состоянии: «все двери, как наружные, так и внутренние, без запоров и открыты настежь, отсутствуют многие стекла, в нескольких случаях и в зимних, и в летних рамах отсутствует электрическое освящение (счетчики, патроны), выключатели, штепселя, печные плиты, водопроводные краны, каковые принадлежности и части были ранее; по мнению членов комиссии, нет стекол в иных рамах, где они ранее были...» [13, л. 376]. Основываясь на вышеизложенном, комиссия постановила отложить переезд музея до тех пор, пока ялтинский исполком не выделит обещанные средства и не закончит ремонт. Представитель ялтинского исполкома товарищ Лебединский 1 декабря 1923 г. сообщил об окончании ремонта помещения и потребовал перебросить музей в двухдневный срок. Однако процесс затянулся на неопределенное время. Согласно сохранившимся документам, ремонт нового помещения так и не был качественно завершен. Под давлением исполкома сотрудники начали перевозить коллекции естественно-исторического музея со второй половины декабря, однако сам процесс переезда проходил в не менее ужасающих условиях, учитывая нехватку рабочих рук и транспорта. В связи с данными событиями музей начал работать в своем обычном режиме только с 17 апреля 1924 г. [14, л. 64].

В 1928 г. в журнале «Крым: общественно-научный и экскурсионный журнал» была опубликована работа Г. Я. Россилевича – заведующего Ялтинским краеведческим музеем. В статье «Ялтинский музей краеведения» приводится описание отделов, экспозиции и коллекций Ялтинского музея уже после переезда музея с коллекциями на ул. Гоголя, 10 [16, с. 106].

## **2. ИСТОРИОГРАФИЯ**

Переходя к обзору историографии, мы постараемся сделать основной акцент на публикациях, отражающих именно историю музея г. Ялты, и лишь вкратце коснемся работ, посвященных знаменитым в научных кругах общественным деятелям, сделавшим значительный вклад в формирование музея: А. Л. Бертье-Делагарда, В. Н. Дмитриева и других.

Из известных современных работ следует выделить биобиблиографическое исследование доктора исторических наук А. А. Непомнящего «Музейное дело в Крыму и его старатели (XIX – начало XX в.)», изданное в Симферополе в 2000 г. Музею Ялтинского отделения Крымского (Крымско-Кавказского) горного клуба посвящено несколько страниц, где дается информация об организаторах и организации Крымского горного клуба, его целях и задачах согласно уставу. На основании архивных документов и «Записок Крымского горного клуба» приводятся сведения о первоначальном положении музея, комплектовании фондов и создании этнографической и музейной секции [1, с. 239–249]. Значительное внимание уделяется биографии и деятельности Владимира Николаевича Дмитриева (1839–1904) – известного врача, заложившего основы климатотерапии при лечении болезней органов дыхания, председателя Ялтинского отделения Крымского горного клуба. В своей работе исследователь выделяет образование к 1914 г. в музее Ялтинского отделения Крымско-Кавказского горного клуба следующих отделов: альпинизма, ботаники, зоологии, метеорологии и петрографии, художественно-картографического и этнографического [1, с. 244].

Активное участие в развитии музея при Ялтинском отделении Крымского (Крымско-Кавказского) горного клуба принимал Александр Львович Бертье-Делагард – военный инженер, археолог, историк, общественный деятель, один из основателей Ялтинского отделения Крымского горного клуба. Этому человеку посвящена статья известного исследователя-краеведа А. И. Маркевича «К судьбам коллекций древностей и старины А. Л. Бертье-Делагарда» [17]. Также вопросу его биографии и деятельности отводится множество страниц в различных монографиях уже упомянутого выше профессора А. А. Непомнящего: «Очерки развития исторического краеведения Крыма в XIX – начале XX века» [18], «Подвижники крымоведения» [19] и «Арсений Маркевич: страницы истории Крымского краеведения» [20]. В работе «Очерки развития исторического краеведения Крыма в XIX – начале XX века» также имеются упоминания о Ялтинском музее в контексте развития крымского краеведения и организации Крымского горного клуба [18, с. 189–199].

В статье заместителя директора по научной работе Ялтинского историко-литературного музея Л. В. Петренко «О создании естественно-исторического музея в Ялте, 1917–1920 гг.» на основе материалов газет «Ялтинский голос», «Ялтинская Коммуна» и документов из Государственного архива Республики Крым приводятся основные сведения по вопросу реорганизации музея при Ялтинском отделении Крымского (Крымско-Кавказского) горного клуба и рассматриваются основные исторические этапы существования естественно-исторического музея [21]. Автор упоминает наиболее значимых меценатов, благодаря которым в фонды музея

поступали богатые коллекции. Частично тема комплектования также затронута в статье «Этнографическая коллекция Ялтинского историко-литературного музея: комплектование, изучение, региональные особенности». Л. В. Петренко подробно рассматривает структуру этнографической коллекции музея и приводит некоторые сведения по истории комплектования начиная с момента создания музея при Ялтинском отделении Крымского горного клуба [22, с. 103]. Там же встречается упоминание про выставку 1893 года и «живой этнографический отдел», «крымскую татарскую хату с татарами и татарками в национальных костюмах с полной обстановкою и предметами кустарного производства крымских татар» [22, с. 103].

Следующим по значимости в изучении истории Ялтинского музея является популярное издание авторства коллектива сотрудников Ялтинского историко-литературного музея – «Ялта», где в разделе «Культура» особое внимание уделяется истории и деятельности историко-литературного музея и его предшествующим учреждениям. Определены все важные этапы и преобразования музея, процесс комплектования музейных фондов, названы имена руководителей и наиболее видных меценатов, играющих значительную роль в жизни музея [23, с. 149–159]. Впрочем, следует сказать, что раздел, посвященный Ялтинскому естественно-историческому музею, практически полностью дублирует статью Л. В. Петренко, названную выше.

Возвращаясь к вопросам комплектования этнографической коллекции музея, отметим, что некоторая информация встречается в статье кандидата исторических наук Л. И. Григорьевой «Значение деятельности Ялтинского отделения крымского горного клуба для музейной этнографии Крыма». Исследователем представлены и так хорошо известные до этого сведения об организации первой экскурсии Ялтинского отделения Крымского горного клуба из Одессы на пароходе «Пушкин» [24, с. 167], о создании выездных выставок, в частности в Одессе в 1893 г. Большое внимание уделяется вопросу комплектования фондов и организации этнографической секции. На основании архивных документов автор выделила ближайшие задачи секции: «1. Устройство татарской комнаты в Музее клуба. 2. Выяснение данных, касающихся экономического положения коренного населения. 3. Собираение сведений о семейно-бытовой и хозяйственной жизни, о религиозном складе. 4. Собираение предметов». В 1916 г. в состав секции входило 11 человек [24, с. 170].

Лишь фрагментарные сведения о музее при Ялтинском отделении Крымского горного клуба и его членов в контексте истории чрезвычайно сложного периода (1917–1920 гг.) для культурных и научных крымских учреждений представил главный специалист Государственного архива Республики Крым С. А. Андросов в статье «Судьба культурного наследия Крыма на изломе исторической эпохи (1917–1920 гг.)». Автор привел беглый обзор опубликованных и неопубликованных источников, хранящихся в Государственном архиве Республики Крым. Основное внимание уделено проблемам государственной политики по охране древностей в Крыму, в частности отсутствию законодательной базы, способствующей охране памятников в Крыму, и о деятельности научных обществ, таких как Таврическая ученая архивная комиссия, Одесское общество истории и древностей, Крымское общество естествоиспытателей и любителей природы и Ялтинское отделение



Крымско-Кавказского горного клуба. Встречается отдельная информация о состоянии и деятельности музея при клубе и его сотрудников в контексте описания общего положения научных учреждений и памятников в данный период.

Подводя итоги данного обзора, отметим проблемные стороны изучаемого вопроса. В истории формирования и научной деятельности музея при Ялтинском отделении Крымского (Крымско-Кавказского) горного клуба (а позже – Ялтинского естественно-исторического музея) наиболее уязвимыми являются биографии руководящего состава, рядовых работников и других деятелей организации. На сегодня персоналии, многие из которых принимали непосредственное участие в судьбе ялтинских музеев, остаются либо совершенно неизвестными современной науке, либо известными лишь частично, в контексте указания должностей и обязанностей. Аналогичным белым пятном является судьба многих предметов коллекций, утерянных и пострадавших в результате многочисленных перемещений в указанный период и во время революционных событий. Таким образом, в статье приведен список основных материалов, которые помогут восстановить важнейшие этапы существования и развития музейных учреждений г. Ялты, существовавших попеременно, и проанализировать научную и просветительскую деятельность культурных организаций.

#### **Список использованных источников и литературы**

1. Непомнящий А. А. Музейное дело в Крыму и его старатели (XIX – начало XX вв.): библиографическое исследование / Таврический нац. ун-т им. В. И. Вернадского. – Симферополь, 2000. – 358 с.  
Непомнясчий А. А. Музейное дело в Крыму и его старатели (XIX – начало XX вв.): библиографическое исследование. Simferopol, 2000. – 358 s.
2. Вебер Ф. Д. История развития и деятельность Ялтинского отделения крымского горного клуба // XXV Юбилейный сборник Крымско-Кавказского горного клуба. – Одесса, 1915. – С. 47–63.  
Veber F. D. Istoriya razvitiya i deyatelnost Yaltinskogo otdeleniya krymskago gornogo kluba // XXV Yubileyniy sbornik Kryimsko-Kavkazskogo gornogo kluba. Odessa, 1915. – S. 47–63
3. Записки Крымского горного клуба. Одесса, 1894. – Вып. 4. – С. 11–14.  
Zapiski Kryimskogo gornogo kluba. Odessa, 1894. – Vyip. 4. – S. 11–14.
4. Отчет о состоянии музея Ялтинского отделения Крымско-Кавказского горного клуба в 1908 г. // Записки Крымско-Кавказского горного клуба. – Одесса, 1909. – Вып. 2. – С. 130–133.  
Otchet o sostoyanii muzeya Yaltinskogo otdeleniya Kryimsko-Kavkazskogo gornogo kluba v 1908 g. // Zapiski Kryimsko-Kavkazskogo gornogo kluba. Odessa, 1909. – Vyip. 2. – S. 130–133.
5. Отчет о деятельности Ялтинского отделения Крымско-Кавказского горного клуба за 1909 г. // Записки Крымско-Кавказского горного клуба. Одесса, 1910. – Вып. 2. – С. 122–125.  
Otchet o deyatelnosti Yaltinskogo otdeleniya Kryimsko-Kavkazskogo gornogo kluba za 1909 g. // Zapiski Kryimsko-Kavkazskogo gornogo kluba. Odessa, 1910. – Vyip. 2. – S. 122–125.
6. Записки Ялтинского естественно-исторического музея / под ред. А. С. Моисеева. – Ялта: Окрполитпросвет, 1922. – Вып. 1. – 13 с.  
Zapiski Yaltinskogo estestvenno-istoricheskogo muzeya / pod red. A. S. Moiseeva. Yalta: Okrpolitprosvet, 1922. – Vyip. 1. – 13 s.
7. ГАРК. Ф. 661. Оп. 1. Д. 10. 65 л.  
GARК, F. 661, Op. 1. D. 10. 65 l.
8. ГАРК. Ф. 661. Оп. 1. Д. 8. 59 л.  
GARК, F. 661, Op. 1. D. 8. 59 l.
9. ГАРК. Ф. 661. Оп. 1. Д. 12. 56 л.  
GARК, F. 661. Op. 1. D. 12. 56 l.
10. ГАРК. Ф. 661. Оп. 1. Д. 13. 13 л.  
GARК, F. 661. Op. 1. D. 13. 13 l.

11. ГАРК. Ф. Р-2235. Оп. 1. Д. 12.  
GARK, F. R-2235. Op. 1. D. 12.
12. ГАРК. Ф. Р-2235. Оп. 1. Д. 25.  
GARK, F. R-2235. Op. 1. D. 25.
13. ГАРК. Ф. А-2307. Оп. 3. Д. 316.  
GARF, F. A-2307. Op. 3. D. 316.
14. ГИМ ОПИ. Ф. 54. Оп. 1. Д. 1011.  
GIM OPI, F. 54. Op. 1. D. 1011.
15. ГИМ ОПИ. Ф. 54. Оп. 1. Д. 996.  
GIM OPI, F. 54. Op. 1. D. 996.
16. Россилевич Г. Я. Ялтинский музей краеведения // Крым: общественно-научный и экскурсионный журнал. – М.: Госиздат, 1928. – Т. 2(8), вып. 2. – С. 106–109.  
Rossilevich G. Ya. Yaltinskiy muzey kraevedeniya // Kryim: obschestvenno-nauchnyiy i ekskursionnyiy zhurnal. M.: Gosizdat, 1928. – T. 2(8), Vyip. 2. – S. 106–109.
17. Маркевич А. И. К судьбам коллекций древностей и старины А. Л. Бертье-Делагарда // ИТОИАЭ. – Симферополь, 1928. – Т. 2 (59). – С. 144–145.  
Markevich A. I. K sudbam kollektsey drevnostey i stariny A. L. Berte-Delagarda // ITOIAE. Simferopol, 1928. – T. 2(59). – S. 144–145
18. Непомнящий А. А. Очерки развития исторического краеведения Крыма в XIX – начале XX века. – Симферополь: Таврида, 1998. – 208 с.  
Nepomnyaschiy A. A. Ocherki razvitiya istoricheskogo kraevedeniya Kryima v XIX – nachale XX veka. Simferopol: Tavrida, 1998. – 208 s.
19. Непомнящий А. А. Подвижники крымоведения. – Симферополь: СГТ, 2006. – Т. 1. – 324 с.  
Nepomnyaschiy A. A. Podvizhniki kryimovedeniya. Simferopol, 2006. – T. 1. – 324 s.
20. Непомнящий А. А. Арсений Маркевич. Страницы истории Крымского краеведения. – Симферополь: Бизнес-Информ, 2005. – Вып. 3. – 432 с.  
Nepomnyaschiy A. A. Arseniy Markevich. Stranitsyi istorii Kryimskogo kraevedeniya. Simferopol: Biznes-Inforn, 2005. – Vyip. 3. – 432 s.
21. Петренко Л. В. О создании естественно-исторического музея в Ялте. 1917–1920 // История Южного берега Крыма: факты, документы, коллекции, литературоведение, мемуары: VII Дмитриевские чтения. – Симферополь, 2004. – С. 18–23.  
Petrenko L. V. O sozdanii estestvenno-istoricheskogo muzeya v Yalte. 1917–1920 // Istoriya Yuzhnogo berega Kryima: faktyi, dokumentyi, kollektzii, literaturovedenie, memuaryi: VII Dmitrievskie chteniya. Simferopol, 2004. – S. 18–23.
22. Петренко Л. В. Этнографическая коллекция Ялтинского историко-литературного музея: комплектование, изучение, региональные особенности // Этнография Крыма XIX – XXI вв. и современные этнокультурные процессы. Материалы и исследования. – Симферополь, 2012. – Вып. 3. – С. 103–106.  
Petrenko L. V. Etnograficheskaya kolleksiya Yaltinskogo istoriko-literaturnogo muzeya: komplektovanie, izuchenie, regionalnyie osobennosti // Etnografiya Kryima XIX – XXI vv. i sovremennyye etnokulturnyye protsessyi. Materialyi i issledovaniya. Simferopol, 2012. – Vyip. 3. – S. 103–106.
23. Иванова Л. М., Ливицкая З. Г., Меркушева Л. В., Ткачук О. П., Фоменко И. Ф. Культура // Ялта / под ред. С. В. Филимонова. – Симферополь: «ЧерноморПРЕСС», 2006. – С. 65–159.  
Ivanova L. M., Livitskaya Z. G., Merkusheva L. V., Tkachuk O. P., Fomenko I. F. Kultura // Yalta / pod red. S. V. Filimonova. Simferopol: «ChernomorPRESS», 2006. – S. 65–159.
24. Григорьева Л. И. Значение деятельности Ялтинского отделения Крымского горного клуба для музейной этнографии Крыма // Культура народов Причерноморья. – 2004. – Т. 2, вып. 50. – С. 167–171.  
Grigoreva L. I. Znachenie deyatelnosti Yaltinskogo otdeleniya Kryimskogo gornogo kluba dlya muzeynoy etnografii Kryima // Kultura narodov Prichernomor'ya. 2004. – T. 2, vyip. 50. – S. 167–171.

**Pakhomova N. A. To the history of museology of Yalta at the end of XIX – beginning of XX centuries: the Museum of Yalta's branch of the Crimean mountain club and The natural and historical museum of Yalta: sources and historiography**

The work is devoted to sources and historiography, which concern the history of the creation of the museum of Yalta's branch of the Crimean (Crimean-Caucasian) mountain club and its subsequent transformation, and also reflect the structure and activities of the first museum institutions in Yalta (the Republic of Crimea). Proceeding from this, the object of research is the early history of the museology of Yalta. The subject – museum of Yalta's branch of the Crimean (Crimean-Caucasian) Mountain Club (1892–1919) and the Yalta's Natural History Museum (1919–1924). The author uses comparative historical and chronological methods of historiography cognition, allowing, in chronological order, to identify and determine the degree of relevance of available at different time's researches and sources on the topic of this work. In the first section of the article, the author gives the most important sources. These are archival documents and information from printed editions of the late XIX – early XX century and archive sources which are kept in the State Historical Museum (Moscow), the State Historical Archives of the Russian Federation (Moscow), in the State Archives of the Republic of Crimea, as well as in the archive of the Yalta's Historical and Literary Museum. Previously unknown documents are introduced into the scientific circulation, which in detail illuminate some questions on the history of the museum in Yalta during the difficult time for the state – the First World War, the revolution and the Civil War, and also clarify the situation connected with the move of the museum from the premises of the former boarding school of the male gymnasium in new building on the Gogoliya street. Thus, on the basis of the entire complex of materials listed and analyzed in the article, including published and unpublished sources, as well as the work of modern researchers, we have the opportunity to compile the most complete and detailed chronicle of the history of the first museums in Yalta. In the second part of the work, a survey of the research of modern scientists and museum workers on the topic of the early museum business of Yalta is given. All these materials will help restore the most important stages in the existence and development of the museology in Yalta and analyze the scientific and educational activities of cultural institutions. However, the most vulnerable issues remain biographies of management personnel, common workers and other figures of the first museums in Yalta. Nowadays, personalities, many of whom have been directly involved in the fate of Yalta museums, remain either completely unknown to modern science or known only in part, in the context of indicating their positions and responsibilities. A similar «white» spot is the fate of many items of collections lost and damaged because of numerous movements and revolutionary events.

**Keywords:** Crimean mountain club, Crimean-Caucasian mountain club, Yalta's branch, museology, Yalta's natural history museum, historiography.