

УДК: 378(47)КРЫМ.ГУРКОВИЧ

DOI: 10.37279/2413-1741-2020-6-4-53-85



ВЛАДИМИРУ НИКОЛАЕВИЧУ ГУРКОВИЧУ – 75!¹

Манаев А. Ю., Дружинина Н. С.

*Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского,
г. Симферополь, Российская Федерация
E-mail: manaev_1977@mail.ru, nadya_1995@mail.ru*

Публикация подготовлена к 75-летию со дня рождения крымского историка и краеведа Владимира Николаевича Гурковича. Учёный на протяжении многих лет занимается изучением прошлого Крымского полуострова. Им подняты важные вопросы, связанные с охраной памятников истории и культуры Крыма, в том числе связанных с событиями Великой Отечественной войны. Значительное место в исследованиях историка занимают мемориальные объекты, посвящённые героическому прошлому. Его труды имели большое значение при проведении ремонтно-реставрационных работ, результаты его исследований отражены в многочисленных научных и научно-популярных публикациях. В. Н. Гурковичу принадлежит большая роль в популяризации культурного наследия Крымского полуострова. За деятельность, связанную с изучением, охраной и реставрацией памятников истории и культуры краевед отмечен многочисленными наградами.

Ключевые слова: Владимир Николаевич Гуркович, охрана культурного наследия Крыма, историческое краеведение, историческая память, популяризация объектов культурного наследия, Великая Отечественная война, биоисториография.

¹ Авторы искренне благодарят за помощь в подготовке публикации Елену Федоровну Гуркович, Ирину Владимировну Черныш, Александра Германовича Герцена, Александра Витальевича Хливнюка. Исследование выполнено при поддержке РФФИ в рамках проекта № 18-09-00576.

В 2020 году исполнилось 75 лет одному из старейших и авторитетных краеведов Крыма – Владимиру Николаевичу Гурковичу. На протяжении длительного периода его деятельность связана с изучением истории Крымского полуострова и охраной объектов культурного наследия. Личность учёного занимает значительное место в историческом краеведении. Широкая сфера его научных интересов отражена в публикациях, которые составляют обширную библиографию. Биоисториография сегодня является одним из перспективных направлений исторической науки и в этой связи изучение и систематизация творческого наследия юбиляра, в контексте событий эпохи и выявления межличностных научных коммуникаций, представляется важной научной задачей [12].

Сегодня для понимания специфики развития исторической науки в Крыму, и в частности проблем охраны культурного наследия, мы обращаемся к опыту ученых, которые играли активную роль в крымоведческих исследованиях и процессах в 60-х – 80-х годов прошлого века [11; 13; 14]. В этой связи особое значение для объективной реконструкции прошлого играют личные оценки происходящего непосредственными свидетелями событий. Одним из таких участников, которые определяли формат памятникоохранных исследований в Крыму, является и основной герой настоящей публикации.

Владимир Николаевич Гуркович родился 2 января 1945 г. в г. Куйбышев (Самара) в семье военного. Его отец Николай Артемович (родился в 1901 г. в Могилевской губернии) в 1919 г. был призван в Красную Армию, в рядах которой участвовал в Советско-польской войне, а также в наступлении Южного фронта против войск П. Н. Врангеля в Крыму. В 1944 г. Н. А. Гурковичу было присвоено звание генерал-майора инженерно-авиационной службой. В 1949–1956 гг. он занимал должность главного инженера ВВС Таврического военного округа, штаб которого располагался в Симферополе. Мать – Антонина Сергеевна, родилась в 1906 г. в Киеве [10].

С 1949 г. его семья переехала в Симферополь, так как отец был переведён по службе в ВВС Таврического военного округа. После окончания в 1963 г. 14-й средней школы он поступил на историко-филологический факультет Крымского пединститута им. М. В. Фрунзе, обучение в котором завершил в 1967 г. Сам Владимир Николаевич любит подчеркивать, что в формировании интереса к Истории, к Крыму, большую роль играли его детские воспоминания: отец частенько брал маленького Владимира с собой в инспекционные полеты, и он из самолета видел Крым: такой маленький и такой разный. Кроме того, место жительства – по ул. Крылова, 9 – также стимулировало интерес к прошлому: квартал жилых домов, как и школа № 14, построены на территории старого Симферопольского некрополя, который был разрушен в межвоенный период.

Вся многолетняя трудовая деятельность Владимира Николаевича связана с Крымом. После окончания пединститута с 1967 по 1968 г. работал учителем истории и обществоведения в школе-интернате в с. Чеботарка Сакского района, откуда перешел в Бахчисарайский историко-археологический музей, где в 1968 по 1969 гг. занимал должность научного сотрудника. В Бахчисарае В. Н. Гуркович

работает вместе с Е. В. Веймарном, здесь на долгие годы завязываются дружеские отношения с А. Г. Герценым. После ухода из Бахчисарайского музея начинается его сотрудничество в качестве консультанта с Крымской областной организацией Украинского общества охраны памятников истории и культуры. На протяжении 1970–1975 гг. он занимал должность научного сотрудника в Крымском краеведческом музее.

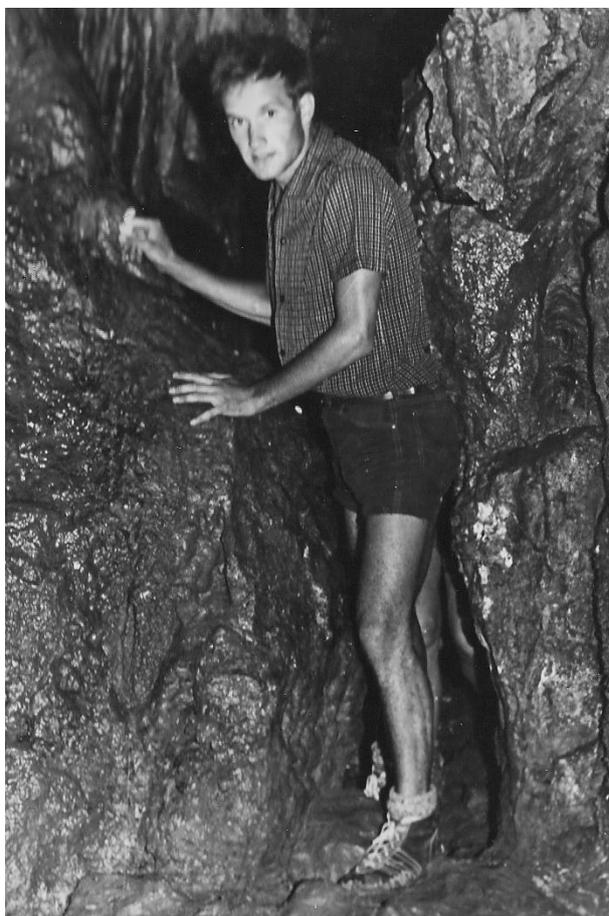


Рис. 1. В. Н. Гуркович – инструктор пешеходного туризма. Чатыр-Даг. Тысячаголовая пещера. 1968 г.

С 1982 г. до 1985 г. Владимир Николаевич работал в научно-исследовательском секторе Симферопольского государственного университета им. М. В. Фрунзе, после этого был заведующим историческим музеем СГУ. В стенах университета продолжается давняя дружба и сотрудничество с А. Г. Герценым, В. Н. Даниленко,

С. Б. Филимоновым, А. Г. Кожекиным. С теплом и благодарностью отзывается В. Н. Гуркович о работе в 1987–1996 гг. в Крымской архитектурно-реставрационной мастерской института «Укрпроектреставрация», где он трудился в качестве искусствоведа. Также в эти годы его деятельность связана с профессиями учителя истории и обществоведения, руководителя кружка краеведения при Дворце пионеров, методиста Крымской областной станции юного туриста, водителя.

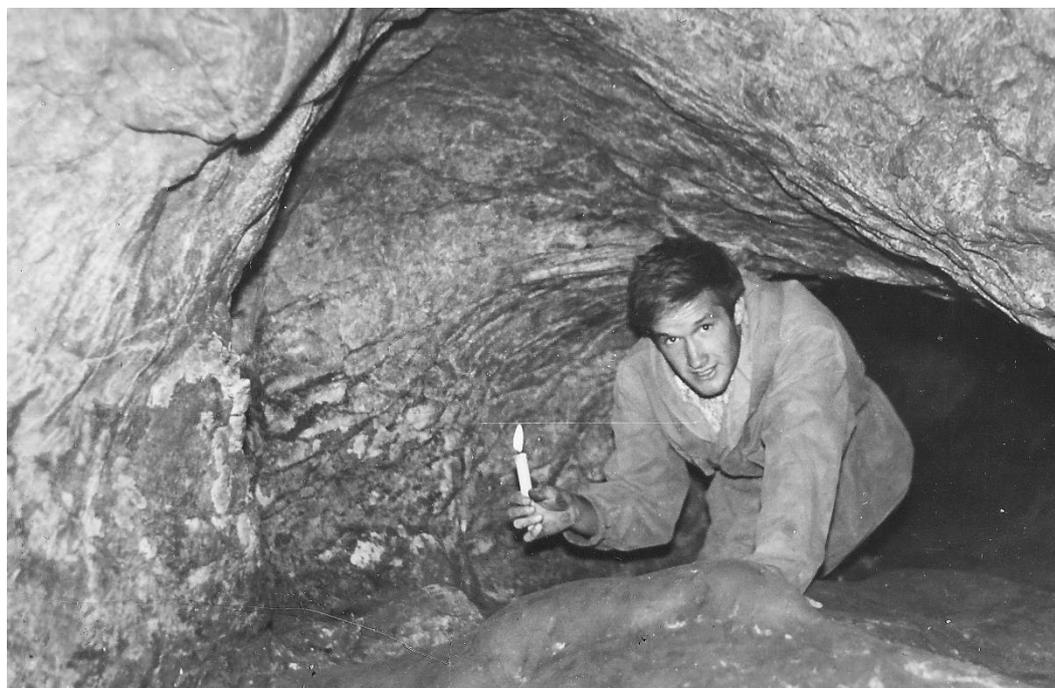


Рис. 2. В. Н. Гуркович – инструктор пешеходного туризма. Чатыр-Даг. Тысячаголовая пещера. 1968 г.

Следующим этапом в профессиональной биографии В. Н. Гурковича и кульминацией его творческой деятельности, стала работа в Республиканском комитете Автономной Республики Крым по охране культурного наследия: с 2005 г. – в Научном центре историко-краеведческих исследований и Свода памятников Украины по АР Крыма (с 2014 г. – Научно-исследовательском центре крымоведения и охраны культурного наследия Республики Крым).

Библиографический анализ творчества В. Н. Гурковича показывает широкий спектр его интересов в изучении истории Крыма. Первая его статья была опубликована 3 июля 1970 года в газете «Крымская правда». Она называлась «Обелиск на перевале» и посвящена забытому в силу различных обстоятельств, в том числе и идеологических, монументу в честь строительства в 1824–26-х годах

дороги из Симферополя через Ангарский перевал в Алушту [1]. Публикация имела резонанс: Александровский обелиск был «реабилитирован», взят на государственный учет как исторический памятник и отреставрирован, а потом о нём упоминали уже во всех путеводителях...

Одним из приоритетных направлений исследований краеведа является изучение памятников Крымской войны. Посещение в 1968 г. заброшенного поля Альминского сражения способствовало появлению научного интереса к событиям 1853–1856 гг. Владимир Николаевич одним из первых поднял вопрос о состоянии памятных объектов этого периода. Краеведом проводилось их обследование, написаны исторические записки, составлены государственные паспорта на объекты Альминского комплекса. Неоценимую помощь и поддержку на этом этапе оказали В. Н. Гурковичу его коллеги-единомышленники Ю. С. Воронин и И. И. Лобода. Результатом многолетних исследований этой темы стала работа «Памятники и памятные места Крымской войны: Альма» (2004 г.). При подготовке к публикации учёным разрабатывались рекомендации по реставрации и музеефикации, однако эта часть была значительно сокращена без ведома автора [8].

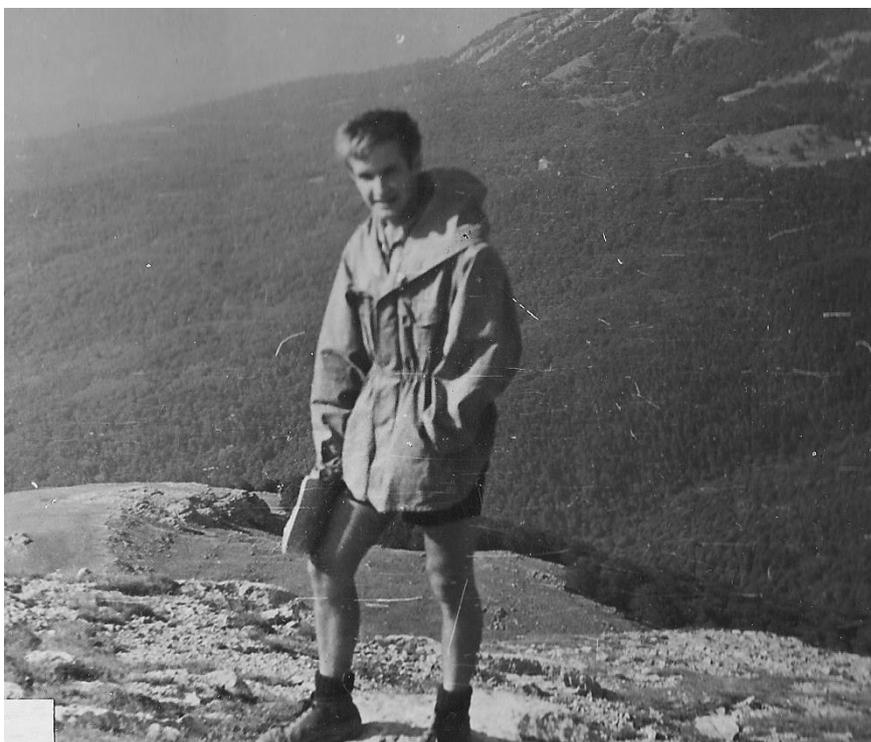


Рис. 3. В. Н. Гуркович – инструктор пешеходного туризма. Крымский природный заповедник. 22 Всесоюзный пешеходный маршрут. 1967 г.



Рис. 4. В. Н. Гуркович – инструктор пешеходного туризма. Крымский природный заповедник. 22 Всесоюзный пешеходный маршрут. 1967 г.

В. Н. Гурковичем неоднократно поднималась проблема охраны братских кладбищ времён Крымской войны. Для привлечения общественности к данному вопросу он обращался во многие инстанции. Итогом его исследований по Французскому военному кладбищу стало составление исторической записки и предложений по его восстановлению в нескольких вариантах, а в 2000 г. была издана книга «Французское военное кладбище в Севастополе» [5]. Также краевед сыграл значительную роль в восстановлении Симферопольского братского кладбища на Петровской балке.

Отдельное внимание Владимиром Николаевичем уделялось непростой судьбе памятника на месте гибели русских воинов при штурме Евпатории, расположенного на территории города. В 2000 г. он принимал участие в экспедиции по выявлению местонахождения братской могилы. Деятельность автора по восстановлению исторической справедливости по отношению к памятнику отражена в нескольких статьях в научных и периодических изданиях, а также в монографии «Бурьян над прахом героев...», вышедшей в 2002 г. [7].



Рис. 5. Автолюбитель В. Г. Гуркович на своем любимом мотоцикле «Ява». 1972 г.

Научный интерес к дореволюционной эпохе не ограничивался только периодом Крымской войны. Краеведом исследовались многие памятные объекты Таврической губернии от годов правления Екатерины II до завершения Гражданской войны. Им изучались обстоятельства появления памятников, их история, описание внешнего вида. Учёным были собраны сведения о некоторых объектах, которые не сохранились до настоящего времени. В.Н. Гуркович также занимался исследованием религиозных памятников крымскотатарской и еврейской культур. Отдельно следует остановиться на изучении историком прошлого крымской столицы. Он является автором текста в «Симферопольском альбоме» (1996 г.) [4], альбомах «Симферополь» (2007 г., 2018 г.). Помимо памятников, в них уделено внимание истории улиц города, зданиям и достопримечательностям, находившимся на них.

Одной из значимых тем для В. Н. Гурковича является изучение памяти о Великой Отечественной войне. Он одним из первых занимался исследованием газеты «Голос Крыма», выходившей в период оккупации, в качестве исторического источника. Историком было проанализировано содержание её номеров, структура и тематика. Им также составлен обзор литературно-политического журнала «Современник».



Рис. 6. Центральный музей Тавриды. 2012 г.

Результатом изучения деятельности оккупационных властей стало появление сборника документов «Окупационный режим в Крыму (1941–1944 гг.): за материалами прессы оккупационных властей», где впервые публиковались многие распоряжения, постановления и приказы этого периода [3]. В примечаниях составителем указаны обстоятельства появления некоторых документов, их особенности, фактические ошибки. Развивая эту тему, он проследил изменения в топонимике, которые происходили в период оккупации. Им были представлены сведения о переименовании улиц и переулков, колхозов и совхозов населённых пунктов Крыма. Историк входил в состав редколлегии «Книги памяти Республики Крым» и авторского коллектива издания «Лагерь смерти: совхоз «Красный».

В. Н. Гурковичем уделено большое внимание мемориальным объектам, посвящённым Великой Отечественной войне. Владимир Николаевич занимался изучением истории создания памятника «Партизанская шапка», анализом текстов мемориальных досок, по итогам которого был высказан ряд критических замечаний, а также составлены рекомендации по их усовершенствованию и установлению новых.

Ещё одним проявлением научного интереса стало изучение такого важного международного события как Ялтинская конференция. В нескольких публикациях по этой теме нашли отражение история проведения самого события, некоторые действия лидеров «большой тройки», краткие исторические очерки, а также

состояние на момент 1945 года памятных мест и достопримечательностей, посещённых участниками [2].



Рис. 7. Центральный музей Тавриды. 2012 г.

В. Н. Гуркович в годы перестройки был одним из инициаторов создания Крымского отделения Всесоюзного добровольного историко-правозащитного общества «Мемориал», в котором принимал участие в создании Фонда памяти жертв политических репрессий. Он вошёл в состав редакционной коллегии крымского тома серии «Реабилитированные историей», которая начала свою работу в 1993 г.

Помимо отдельных изданий, результаты его исследований опубликованы в «Историческом наследии Крыма», литературно-художественном журнале «Берега Тавриды», сборниках конференций «Альминские чтения», «Вестник чтений И. Л. Сельвинского», «Мир усадебной культуры», «Симферополь на перекрёстках истории», «Таврические научные чтения». С целью распространения и популяризации знаний, привлечения внимания к вопросам и проблемам охраны памятников среди общественности он публиковал свои работы на страницах

периодических изданиях. Большое количество его статей напечатано в «Крымской газете», «Крымской правде», «Крымском времени», «Крымском комсомольце», «Славе Севастополя», «Южной столице».

Одним из важных направлений краеведческой деятельности Владимира Николаевича был туризм. Ещё в годы обучения в институте он окончил курсы инструкторов туризма. Им было проведено множество экскурсий по разным маршрутам полуострова. Из них можно отметить маршруты № 110 «По вершинам Крымских гор», № 111 «По партизанским тропам», который пролегал в горно-лесной местности по территории Симферопольского, Белогорского района и городского округа Алушта. Также он водил экскурсии по «пещерным городам» полуострова.

За деятельность, связанную с изучением, охраной, реставрацией и популяризацией памятников истории и культуры, Владимиру Николаевичу присвоены звания лауреата Международного открытого Рейтинга популярности и качества «Золотая Фортуна» (2001 г.), заслуженного работника культуры Автономной Республики Крым (2005 г.). За участие в работе над «Симферопольским альбомом» – звание лауреата Государственной премии Республики Крым (1997 г.), за книгу о Французском военном кладбище – звание лауреата премии им. А. Л. Бертье-Делагарда Крымского республиканского Фонда культуры (2000 г.). В 2016 г. он был награждён медалью «За защиту Республики Крым» [10].

Благодаря многолетней профессиональной деятельности В. Н. Гурковича были подняты многие вопросы охраны памятников истории и культуры Крыма. Краевед принимал непосредственное участие в судьбе некоторых мемориальных объектов. Также важной является его роль в популяризации культурного наследия полуострова. Неотъемлемой чертой характера, оказавшей значительное влияние и на творческий путь ученого, является его страстное увлечение различной техникой. Многими коллегами Владимир Николаевич вспоминается с неизменным фотоаппаратом на шее, либо за рулем автомобиля или мотоцикла.

Личное знакомство одного из авторов настоящей публикации (А. Ю. Манаева) с В. Н. Гурковичем состоялось в 2000 г., когда на родительское собрание 5-б класса гимназии № 1 г. Симферополя, в котором автор этих строк был классным руководителем, пришел представитель станции Юного туриста (В. Н. Гуркович), с предложением организовать на базе класса кружок туризма-краеведения. В дальнейшем это привело к серии ярких походов в любую погоду с пятиклассниками: на Баклу, на Чатыр-Даг, в Евпаторию на поиск места памятника воинам Крымской войны, и всегда В. Н. Гуркович увлекательно и обстоятельно зажигал у детей интерес к истории родного полуострова.

С 2002 по 2012 гг. мы вместе с Владимиром Николаевичем работали в стенах Республиканского комитета по охране культурного наследия, и наше знакомство переросло в дружеское общение (конечно, насколько позволяла почти 30-ти летняя разница в возрасте, что в прочем не мешало ему обращаться ко мне: «Старик, ты представляешь..!» И шел рассказ о каком-то важном событии). Этот период является

для юбиляра самым плодотворным в его творческой деятельности, его знания и любовь к истории Крыма, наконец-то в полном объеме были востребованы временем и Владимир Николаевич в прямом смысле «горел» работой. К его мнению прислушивались коллеги-историки А. В. Хливнюк, А. А. Непомнящий, В. Г. Зарубин и другие, он выступал с докладами на научных конференциях, в средствах массовой информации регулярно публиковались его статьи. Владимир Николаевич умел создать вокруг себя совершенно уникальный научный микроклимат. Одним из неизменных атрибутов его научной коммуникации с коллегами являлись его авторские книги, и газетные вырезки собственных статей, которые он с нескрываемым удовольствием дарил с неповторимыми дарственными надписями.



Рис. 8. Монографии В.Н. Гурковича

Иногда Владимир Николаевич обращался с просьбой прочитать и отредактировать какие-то его тексты и в эти моменты обсуждения статьи или главы книги видно было, как автор трепетно относится к каждой детали, кропотливо выверенной по архивным материалам и публикациям, как важен ему каждый поворот сюжета. Завершенная, опубликованная статья приносила автору творческую радость и окрыляла, хотя часто его работы сильно редактировались при публикации и это уже приводило к возмущению и негодованию. Его научная

бескомпромиссность, уважение к историческому факту и нетерпение к фальсификации и лжи, приводила и к судебным разбирательствам, к слову все они закончились признанием правоты В. Н. Гурковича, однако, отнимали силы, здоровье, драгоценное время.



Рис. 9. В. Н. Гуркович – руководитель туристического кружка Станции юных туристов (г. Симферополь). Ученики 5-б класса гимназии № 1 г. Симферополя. Чатыр-Даг. 2000 г. На фото справа от В. Н. Гурковича А. Ю. Манаев.

В эти же годы В. Н. Гуркович активно путешествует. За несколько лет он посетил Венгрию, Чехию, Словению, Польшу, Германию, Нидерланды, Бельгию, Люксембург, Францию, Испанию, Италию, Турцию. За рубежом он интересуется спецификой охраны памятников в этих странах, сохранностью объектов культурного наследия, сравнивает с происходящим в Крыму.

С особой радостью Владимир Николаевич воспринял перемены 2014 года, когда Крым вошел в состав России. Это стало для ученого настоящим праздником и торжеством исторической справедливости, однако, реализовать свои творческие планы на современном этапе не удалось в силу ухудшившегося состояния здоровья, в первую очередь зрения. Сегодня Владимир Николаевич дома, в окружении

любимой семьи – жены Елены Федоровны, дочери Ирины Владимировны Черныш, сына Алексея Владимировича, внуков.

В октябре 2019 г., накануне юбилейной даты, Владимир Николаевич Гуркович согласился дать интервью, текст которого будет интересным историческим источником и дополнит портрет основного героя нашей публикации.

Уважаемый Владимир Николаевич! Искренне желаем Вам, здоровья, долгих лет жизни, оптимизма и удачи!

Список использованных источников и литературы

1. Гуркович В. Н. Обелиск на перевале // Крымская правда. – 1970. – 3 июля. – С. 4.
Gurkovich V. N. Obelisk na perevale // Krymskaya pravda. – 1970. – 3 iyulya. – S. 4.
2. Гуркович В. Н. Крымская конференция 1945 года: памятные места. – Симферополь: Таврия, 1995. – 48 с.
Gurkovich V. N. Krymskaya konferenciya 1945 goda: pamyatnye mesta. – Simferopol': Tavriya, 1995. – 48 s.
3. Окупационный режим в Крыму (1941–1944 гг.): за материалами прессы оккупационных властей / уряд. В. М. Гуркович. – Симферополь: Таврия, 1996. – 120 с.
Okupatsiyniiy rezhim v Krimu (1941–1944 rr.): za materialami presi okupatsiynikh vlastei / uporyad. V. M. Gurkovich. – Simferopol': Tavriya, 1996. – 120 s.
4. Симферопольский альбом / Ред.-сост. А. Е. Тархов; авт. текста В. Н. Гуркович, А. Е. Тархов. – Симферополь: Таврия, 1996. – 396 с.
Simferopol'skiy al'bom / Red.-sost. A. E. Tarhov; avt. teksta V. N. Gurkovich, A. E. Tarhov. – Simferopol': Tavriya, 1996. – 396 s.
5. Гуркович В. Н. Французское военное кладбище в Севастополе. – Симферополь: изд. центр КГМУ им. С. И. Георгиевского, 2000. – 52 с.
Gurkovich V. N. Francuzskoe voennoe kladbishche v Sevastopole. – Simferopol': izd. centr KGMU im. S. I. Georgievskogo, 2000. – 52 s.
6. Гуркович В. Н. Рассказ жителя Симферополя любознательным читателям о своем городе, его улицах и переулках, домах и монументах, памятных и любимых автором уголках столицы Крыма // Столица Крыма Симферополь / под ред. С. Б. Филимонова. – Симферополь, 2001. – С. 4–77.
Gurkovich V. N. Rasskaz zhitelya Simferopolya lyuboznatel'nym chitatel'nyam o svoem gorode, ego ulicah i pereulkah, domah i monumantah, pamyatnyh i lyubimyh avtorom ugotkah stolicy Kryma // Stolica Kryma Simferopol' / pod red. S. B. Filimonova. – Simferopol', 2001. – S. 4–77.
7. Гуркович В. Н. Бурьян над прахом героев. Повествование о драматической судьбе могилы русских воинов, павших в бою с интервентами под Евпаторией в 1855 году. – Симферополь: Универсум, 2002. – 100 с.
Gurkovich V. N. Bur'yan nad prahom geroev. Povestvovanie o dramaticheskoy sud'be mogily russkikh voinov, pavshih v boyu s interventami pod Evpatoriej v 1855 godu. – Simferopol': Universum, 2002. – 100 s.
8. Гуркович В. Н. Памятники и памятные места Крымской войны: Альма: к 150-летию сражения. – Симферополь, 2004. – 208 с.
Gurkovich V. N. Pamyatniki i pamyatnye mesta Krymskoj vojny: Al'ma: k 150-letiyu srazheniya. – Simferopol', 2004. – 208 s.
9. Гуркович В. Н. «Долой стыд!»: как Владимир Маяковский прогуливался с обнаженными дамами и поэтом Бурлюком по улицам Симферополя. – Симферополь: Универсум, 2010. – 240 с.
Gurkovich V. N. «Doloy styd!»: kak Vladimir Mayakovskij progulivalsya s obnazhennymi damami i poetom Burluukom po ulicam Simferopolya. – Simferopol': Universum, 2010. – 240 s.
10. Гуркович Владимир Николаевич // Белорусы / Авт.-сост. Б. С. Балаян, М. П. Чухольский, А. А. Шамрук. – Симферополь, 2018. – С. 111–112. – (Всемирная серия: Народы и времена. Российская Федерация. Крым).

Gurkovich Vladimir Nikolaevich // *Belorusy / Avt.-sost. V. S. Balayan, M. P. Chukhol'skii, A. A. Shamruk. – Simferopol', 2018. – S. 111–112. – (Vsemirnaya seriya: Narody i vremena. Rossijskaya Federaciya. Krym).*

11. Науменко В. Е. К 70-летию Александра Германовича Герцена и 50-летию Мангупской археологической экспедиции // *Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии / Отв. ред. А. И. Айбабин; ред.-сост. В. Е. Науменко. – Симферополь: ООО Антикава, 2017. – Вып. XXII. – С. 4–11.*

Naumenko V. E. K 70-letiyu Aleksandra Germanovicha Gertsena i 50-letiyu Mangupskoi arkeologicheskoi ekspeditsii // *Materialy po arkeologii, istorii i etnografii Tavrii / Отв. ред. А. И. Айбабин; ред.-сост. В. Е. Науменко. – Симферополь: ООО Антикава, 2017. – Вып. XXII. – С. 4–11.*

12. Непомнящий А. А. Развитие биоисториографии в современном крымоведении: основные тенденции и перспективы // *Ученые записки Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского. Серия «Исторические науки». – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68). – № 4. – С. 3–19.*

Непомнящий А. А. Razvitie bioistoriografii v sovremennom krymovedenii: osnovnyye tendencii i perspektivy // *Uchenye zapiski Krymskogo federal'nogo universiteta im. V. I. Vernadskogo. Seriya «Istoricheskie nauki». – Simferopol', 2016. – Т. 2 (68). – № 4. – С. 3–19.*

13. Непомнящий А. А. Памяти профессора Дмитрия Павловича Урсу // *Крымское историческое обозрение. – Казань – Бахчисарай, 2017. – 2017. – №2. – С. 206–220.*

Непомнящий А. А. Pamyati professora Dmitriya Pavlovicha Ursu // *Krymskoe istoricheskoe obozrenie. – Kazan' – Bakhchisarai, 2017. – 2017. – №2. – С. 206–220.*

14. Хайрединова Э. А. К 70-летию Александра Ильича Айбабина // *Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии. – Симферополь: Соло-Рич, 2018. – Вып. XXIII. – С. 5–41.*

Khairedinova E. A. K 70-letiyu Aleksandra Il'icha Aibabina // *Materialy po arkeologii, istorii i etnografii Tavrii. – Simferopol': Solo-Rich, 2018. – Вып. XXIII. – С. 5–41.*

Manaev A. Yu., Druzhunina N. S. Vladimir Nikolaevich Gurkovich – 75!

Publication for the 75th birth anniversary of the Crimean historian and specialist in local history Vladimir Nikolaevich Gurkovich. The scientist's professional activity for many years has been devoted to the study of the Crimean peninsula past. He raised important issues related to the protection of monuments of history and culture of Crimea, including monuments related to the events of the Great Patriotic War. A significant place in the historian's research is occupied by memorial objects dedicated to the heroic past. His works were of great importance in carrying out repair and restoration work at memorial sites. The results of his research are reflected in numerous scientific and popular science publications. V. N. Gurkovich plays a considerable role in popularizing the cultural heritage of the Crimean peninsula. For his activities related to the study, protection, restoration and popularization of historical and cultural monuments, the local historian was awarded with awards and titles.

Keywords: Vladimir Nikolaevich Gurkovich, protection of the cultural heritage of Crimea, local history, historical memory, popularization of cultural heritage objects, Great Patriotic War, biohistoriography