

DOI 10.37279/2413-1741-2020-6-3-3-24

УДК 378(47)КРЫМ.ПЕТРОВА

УМОМ И СЕРДЦЕМ НА СЛУЖБЕ НАУКЕ И ПРОСВЕЩЕНИЮ: К ЮБИЛЕЮ ПРОФЕССОРА ЭЛЕОНОРЫ БОРИСОВНЫ ПЕТРОВОЙ

Спивак И. А.¹, Лейбенсон Ю. Т.², Прохорова Т. А.³

^{1,2} *Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского, г. Симферополь, Россия
ispivaq@mail.ru; BeyleGamarnik@yandex.ru*

³ *ФГБУК «Государственный историко-археологический музей-заповедник
«Херсонес Таврический», г. Севастополь, Российская Федерация.
E-mail: grejprut@mail.ru*

В 2020 году доктор исторических наук, профессор кафедры истории древнего мира и средних веков Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского, заслуженный работник образования Республики Крым Элеонора Борисовна Петрова отметила двойной юбилей – свое 70-летие и 45 лет работы в университете. Блестящий специалист в области античной истории Крыма и Северного Причерноморья, талантливый исследователь, замечательный педагог, автор многочисленных книг и статей, редактор и популяризатор, она являет собой пример настоящего историка-исследователя, неутомимого и любознательного. Широчайший круг интересов Э. Б. Петровой обусловил появление многочисленных ее работ по самым разнообразным темам, среди которых: история античности, история науки, история Крыма в античное и новое время, путешествия по Крыму и записки путешественников в конце XVIII – начале XX в., биографические штудии. Большое внимание в статье уделено тем аспектам в жизни и творчестве Элеоноры Борисовны Петровой, которые делают ее выдающимся представителем современной науки об античности, ярчайшим исследователем истории Крыма в различные эпохи.

Ключевые слова: Э. Б. Петрова, история античности, история науки, история Крыма, биографические исследования, просопография, Северное Причерноморье.

21 июня 2020 года доктору исторических наук, профессору кафедры истории древнего мира и средних веков Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского, заслуженному работнику образования Республики Крым Элеоноре Борисовне Петровой исполнилось 70 лет. За годы своей научно-педагогической деятельности профессор опубликовала сотни работ по истории античности и Крыма, воспитала и профессионально подготовила целые поколения специалистов-историков. Сорок пять лет своей жизни Элеонора Борисовна посвятила работе на кафедре истории древнего мира и средних веков, ставшей для нее по-настоящему «родной». Ее живой ум, писательский талант, ораторское мастерство, интеллигентность, высочайшая внутренняя культура продолжают служить, как и на протяжении всех этих лет, украшением родной кафедры и всего университета.

Элеонора Борисовна родилась в Харькове в семье военного, ее детство прошло в постоянных переездах. С 1952 по 1958 годы семья жила в Ялте, где в 1953 году родился младший брат Элеоноры Борисовны – Игорь Борисович Петров, ныне доктор физико-математических наук, член-корреспондент РАН. Затем семья вернулась в Харьков, позже жила в Ульяновске, где в 1967 году Элеонора Петрова

*УМОМ И СЕРДЦЕМ НА СЛУЖБЕ НАУКЕ И ПРОСВЕЩЕНИЮ:
К ЮБИЛЕЮ ПРОФЕССОРА ЭЛЕОНЫ БОРИСОВНЫ ПЕТРОВОЙ*

закончила школу №1. Ее успехи в учебе были отмечены медалью. Тогда же Элеонора Борисовна поступила на исторический факультет Казанского университета им. В. И. Ленина и связала свою жизнь с историей, как оказалось, навсегда.



Э. Б. Петрова (слева) на презентации книги путешествий П. И. Сумарокова. Справа – директор издательства «Бизнес-Информ» Ф. Д. Филатов. Симферополь, апрель 2012 года.

В те годы в университете работал один из крупнейших отечественных антиковедов, специалист в области истории античной Македонии, истории Александра Македонского и эллинизма Аркадий Семенович Шофман. Встреча с ним определила научную специализацию Элеоноры Борисовны. В 1972 году, окончив университет с отличием, она поступила в аспирантуру при кафедре всеобщей истории, где под руководством того же А. С. Шофмана начала работать над подготовкой кандидатской диссертации. В 1975 году Элеонора Борисовна блестяще защитила диссертацию по специальности «Всеобщая история». Тема ее работы – «Античный Кипр: основные черты социально-экономического и политического развития доримского времени». За два года, прошедших с момента защиты диссертации, Элеонора Борисовна подготовила и опубликовала пять работ, посвященных истории античного Кипра. К теме древнего Кипра обращалась она и

позже, когда основной сферой ее научных интересов стала античная история Крыма.

После защиты диссертации Элеонора Борисовна оказалась перед выбором места своей дальнейшей научной и педагогической деятельности. Выбрать пришлось между Одессой и Симферополем. Выбор, на наше счастье – ее учеников и коллег, был сделан в пользу Симферополя. В 1975 году Элеонора Борисовна принимает приглашение и поступает на работу в должности ассистента кафедры всеобщей истории Симферопольского государственного университета им. М. В. Фрунзе. После того, как в 1976 году в университете была открыта кафедра истории древнего мира и средних веков, Элеонора Борисовна навсегда связала свою творческую деятельность с работой на этой кафедре. С 1982 по 2002 годы работала на должности доцента, а с 2002 года – профессора «родной» кафедры.



На конференции в Феодосийском музее древностей с профессором А. А. Непомнящим. 25 мая 2016 года.

Начав трудиться в Крыму, где античность предстает перед исследователем наглядно и предметно, Элеонора Борисовна не могла обойти вниманием историю Крыма. Научная деятельность профессора Э. Б. Петровой, посвященная Крыму, чрезвычайно насыщена и многогранна. В 1994 году в симферопольском издательстве «Бизнес-Информ» выходит в свет подготовленная ею книга «Озябшие в Тавриде боги», посвященная истории Северного Причерноморья в античных мифах и легендах, культам античных богов на северных берегах Понта Эвксинского. Одним из главных направлений ее научной деятельности становится

**УМОМ И СЕРДЦЕМ НА СЛУЖБЕ НАУКЕ И ПРОСВЕЩЕНИЮ:
К ЮБИЛЕЮ ПРОФЕССОРА ЭЛЕОНЫ БОРИСОВНЫ ПЕТРОВОЙ**

история античной Феодосии. Ею подготовлены многие десятки статей, посвященные Феодосии, а в 2000 году опубликована обобщающая монография «Античная Феодосия: история и культура». Наконец, в 2001 году в Харьковском университете защищена докторская диссертация на тему «Феодосия и Юго-Восточный Крым в античную эпоху (середина VI века до н. э. – IV век н. э.)». Итогом этих работ стала воссозданная на основе всех видов имеющихся источников история крупнейшего античного центра Крыма. Работая в фондах Феодосийского Музея древностей, Элеонора Борисовна открыла для себя еще одно направление научной деятельности – история Феодосийского музея и история изучения античных памятников Феодосии. В разные годы по этой теме профессор Э. Б. Петрова опубликовала целую серию статей. Особое место, которая заняла Феодосия в ее научном творчестве, а также искренняя любовь к этому городу и его истории, заставляют Элеонору Борисовну всякий раз произносить в адрес Феодосии: «моя любимая!».



Элеонора Борисовна Петрова с ученицами (слева Т. А. Прохорова, справа – Ю. Т. Лейбенсон) в Феодосийском музее древностей в дни Феодосийских научных чтений. Май 2015 года.

Рассматривая Северное Причерноморье как неотъемлемую часть эллинского мира, Э. Б. Петрова в своих работах поднимает еще одну важную для изучения античности тему – судьбы эллинской «интеллигенции» и эллинских культурных традиций в Крыму и Северном Причерноморье. Среди ее работ в этой области: «Крепостью тела победили...»: спорт в древнегреческих городах Крыма», «Мыслители античных городов Северного Причерноморья», «Влияние ионийской

образованности на культурно-историческую жизнь античных городов Северного Причерноморья», «Ионийская образованность на Северном Понте», «Мыслители Пантикапея» и другие. В этих очерках культурная жизнь северопонтийских апойкий предстает в ее человеческом измерении. Ведь культура – это не только совокупность сохранившихся текстов, изображений и предметов. В первую очередь, это талантливые люди, творцы. Элеоноре Борисовне удалось наглядно показать: Ольвия, Тира, Херсонес, Боспор – это далеко не «медвежий угол» античного мира. Здесь жили и трудились свои ученые, поэты, философы, за которыми стояла внушительная общеэллинская образовательная и культурная традиция. Некоторые представители античной «интеллигенции» известны по именам, некоторых же исследователю удалось «разглядеть» в литературных и эпиграфических памятниках.



Презентация серии книг «Раритет». С издателем Дмитрием Лосевым (справа). Феодосия, 2016 года.

Изучение античного Причерноморья как части античной цивилизации, подчиняющейся общим закономерностям ее развития, вызвало к жизни оригинальное сопоставление «тиранических» режимов, установившихся на Кипре и в Боспорском царстве («Боспор и Кипр: опыт сопоставления двух тиранических режимов»). Общеэллинские и северопонтийские культурные традиции тесно переплетены и в монографии «В стране героев и богов». Книга эта, написанная Э. Б. Петровой в соавторстве с В. Н. Даниленко, знакомит читателей с многочисленными крылатыми словами «родом из Греции». Вместе с толкованием распространенных выражений авторы сообщают множество ценных сведений по истории, географии, искусству античности. Внимание уделяется также и Северному Причерноморью. А

**УМОМ И СЕРДЦЕМ НА СЛУЖБЕ НАУКЕ И ПРОСВЕЩЕНИЮ:
К ЮБИЛЕЮ ПРОФЕССОРА ЭЛЕОНОРЫ БОРИСОВНЫ ПЕТРОВОЙ**

любовь к памятникам крымских античных центров и блестящее знание этих памятников позволили украсить книгу иллюстрациями с их изображениями. Таким образом, даже совсем не знакомый с классической древностью читатель понимает: здесь, на полуострове жили «те самые» греки и римляне – создатели великой цивилизации.

Профессор Э. Б. Петрова не только любит повторять известный афоризм: «История – это люди», но и следует ему в своей работе историка. Изучение биографий и публикация работ о выдающихся людях, чьи судьбы оказались связаны с Крымом, является одним из важных направлений ее научной и культурно-просветительской деятельности. Только для биографического справочника «Греки в истории Крыма» ею были подготовлены к печати тридцать античных биографий. Столько же биографических очерков написаны для справочника «Крым в лицах и биографиях». Большое внимание она уделяет исследованию жизни и творчества ученых и деятелей культуры конца XVIII – первой половины XX в. В сферу ее научного внимания попали связанные с Крымом различные аспекты деятельности: А. С. Пушкина, С. М. Броневского, Л. П. Колли, Е. Ф. де Вильнёва, И. И. Граперона, А. Л. Бертье-Делагарда, П. И. Голландского и многих других.



На открытии обновленной античной экспозиции в Государственном музее-заповеднике «Херсонес Таврический» (с Т. А. Прохоровой). 17 августа 2017 года.

Говоря о биографических студиях профессора Э. Б. Петровой, нельзя не отметить тот замечательный факт, что каждое новое исследование представляет собой не только жизнеописание того или иного деятеля, а настоящий исторический роман. Написанные прекрасным литературно-академическим языком, эти биографии являются в то же время высокохудожественными произведениями, в

которых гармонично сочетаются логика суждений, научные выводы и исторический сюжет. Принимаясь за работу над новой биографией, Элеонора Борисовна «растворяется» в своем герое. Без лишней идеализации она глубоко симпатизирует каждому новому персонажу своих изысканий, проявляя такт и эмпатию по отношению к избранной личности. Гуманист и человеколюб, Элеонора Борисовна снисходительна к слабостям своих героев, но требовательна к ним и строга, критична и справедлива. Ее биографические и просопографические исследования всегда объективны, что становится возможным благодаря широчайшему кругу источников, привлекаемых ею при написании биографий. В поисках редких архивных данных Элеонора Борисовна доходит до самой сути. Нужно сказать, что герои ее статей живы, в них нет статичности, они живут вместе с читателем и говорят как будто от первого лица. Каждая новая работа являет собой абсолютно самостоятельное оригинальное исследование, в котором использованы порой эксклюзивные материалы. Таковой, например, стала, например, ее книга о жизни и деятельности в Крыму Павла Ивановича Голландского – «Павел Иванович Голландский и его крымская эпопея» (Феодосия; Симферополь, 2013). Мало кто знает, что в книге использованы материалы из личного архива семьи Голландских. Тем, кому доводилось наблюдать за работой Элеоноры Борисовны над этой книгой, сходятся во мнении: книга писалась сама собой, материал «шел» в руки к автору, – все это стало возможным благодаря энергии, которую Элеонора Борисовна вкладывала в книгу, и благодаря огромной к делу любви.



Профессор Э. Б. Петрова – член редакционной коллегии журнала «Ученые записки Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского. Исторические науки». Во время подготовки очередного номера с профессором А. А. Непомнящим 23 ноября 2016 года.

Совершенно особое место в научном творчестве Э. Б. Петровой занимает тема Крыма в сочинениях отечественных и зарубежных путешественников, посещавших полуостров в конце XVIII – начале XX в. Сегодня данная тема занимает многих исследователей, является направлением перспективным и благодарным. Однако далеко не всем удастся столь тонко чувствовать источник, как это удастся Элеоноре Борисовне. Подготовка к изданию, редактирование и комментирование текстов, оставленных путешественниками, которое она осуществляет, обогащают историческую науку и крымское краеведение ценным видом источников, позволяют воссоздать не только картины жизни Крыма на протяжении двух веков, но и получить сведения о памятниках крымской древности и средневековья, оставшихся в описаниях путешественников. Благодаря тому, что Элеонора Борисовна наделена необыкновенным писательским талантом, работа над текстом записок путешественников увлекла ее всерьез. Тонко чувствуя путевую литературу того времени, она с огромным удовольствием берется за публикацию каждого нового травелога. Высокий профессионализм и знание особенностей стиля позволяют ей качественно и в высшей степени академично работать над научным комментированием и осмыслением путевой литературы. Это характеризует Элеонору Борисовну как высочайшего профессионала в деле источниковедческого анализа. Путевые сочинения рассматриваются ею как полноценный исторический источник, написанный в определенных условиях с учетом различных обстоятельств. Как источник, имеющий субъективный характер, записки путешественников никогда не обезличены, они требуют трепетного внимания со стороны исследователя, аналитического подхода и корректного отношения. Все это свойственно для Элеоноры Борисовны как научного редактора. Должны отметить, что благодаря многочисленным публикациям и переизданиям читатели вновь обрели сочинения как известных, так и малоизвестных авторов, а некоторые из них впервые были переведены на русский язык.

Работая в этом направлении совместно со своей ученицей Татьяной Прохоровой, Элеонора Борисовна подготовила к изданию книги: «Крымские путешествия: Н. Н. Мурзакевич, А. Н. Демидов», «Крымские путешествия: Жильбер Ромм. Путешествие в Крым в 1786 году», «Николай Сементовский. Путешествия по Крыму в 1840-х годах», «Николай Всеволожский. Путешествие из Москвы в Крым и Одессу, совершённое в 1836 году».

Опыт работы над темой и великолепное владение материалом позволили ей выступить в качестве рецензента при издании сочинения П. И. Сумарокова, посвященного путешествию по Крыму и Бессарабии в 1799 году.

Интерес Элеоноры Борисовны к творчеству французских деятелей обогатил всех любителей Крыма и его истории серией работ, посвященных французам в Крыму. Она является автором книги, посвященной «Историческому и художественному альбому Тавриды» Евгения де Вильнёва и Викентия Руссена. Тема французских путешественников и сведений, сообщаемых ими, представлена профессором Э. Б. Петровой в докладах на многих конференциях, поднята в десятках статей. Благодаря ей и ее неутомимому исследовательскому таланту вновь воскрешены из забвения имена замечательных французских деятелей – Жильбера

Рома, Клода Анэ, Жозефа де Бая, Людвиг Колли, Евгения де Вильнёва, Луи де Судака. Изучение и защита французской культуры в Крыму, популяризация биографий французских деятелей сделали ее заметным активистом в этом деле: Элеонора Борисовна является членом Крымского французского общества, ежегодно принимает активное участие в проведении Дней французской культуры в Крыму. Неудивительно, что очередное издание, над которым трудилась профессор Петрова в 2019 году, посвящено французам. Сборник «Крымские французы» объединил биографии порядка 50 французских деятелей в Крыму, добрая часть из них написана Элеонорой Борисовной. В год своего юбилея она преподнесла крымской науке очередной подарок – «Луи де Судак (Луи Алексис Бертрэн). Путешествие по Крыму: Южный берег. Морской порт Феодосия».



Во время работы Международной научно-практической конференции «Источниковедение и историография истории Крыма (XV – XX вв.): проблемы и перспективы». Феодосия. Э. Б. Петрова с А. А. Непомнящим (слева) и А. Г. Герценом 27 сентября 2016 года.

Яркая палитра научных интересов Элеоноры Борисовны отразилась и в работах ее учеников. Под ее научным руководством были подготовлены и защищены три кандидатских диссертации: «Александр Македонский и зороастризм» – И. А. Спивак (2007 г.), «Античные и средневековые памятники Юго-Западного Крыма (Херсонес и его округа, Балаклава, Инкерман) в записках путешественников конца XVIII – первой половины XIX столетия» – Т. А. Прохорова (2013 г.), «Интеллектуалы античных государств Северного Причерноморья» – Ю. Т. Лейбенсон (2018 г.). Накопленные за десятилетия научной деятельности знания и опыт были реализованы Элеонорой Борисовной в том числе и при

*УМОМ И СЕРДЦЕМ НА СЛУЖБЕ НАУКЕ И ПРОСВЕЩЕНИЮ:
К ЮБИЛЕЮ ПРОФЕССОРА ЭЛЕОНОРЫ БОРИСОВНЫ ПЕТРОВОЙ*

оппонировании диссертационных работ в различных специализированных советах. Она выступала в качестве официального оппонента на защитах трех докторских и семи кандидатских диссертаций. В Крымском федеральном университете Элеонора Борисовна является членом двух специализированных диссертационных советов по специальностям «исторические науки» и «культурология», а также неизменным членом Ученого совета исторического факультета.



На кафедре истории древнего мира и средних веков с учеником – доцентом Игорем Александровичем Спиваком. 21 сентября 2020 года.

Говоря о научной деятельности профессора, нельзя не сказать о том, что ее выдающаяся работоспособность, строгий логичный стиль мышления, способность опираться при работе с людьми исключительно на их положительные качества делают ее не только выдающимся исследователем, но и организатором науки. Способность вдохновлять и умение организовать работу коллектива авторов позволили ей осуществить ряд весьма значимых для крымской исторической науки проектов. Под ее руководством и редакцией, а также при ее авторском участии в 2004 году были изданы коллективные монографии «Крым сквозь тысячелетия», «Феодосия» (2008 г.), «Крым от древности до наших дней» (2010 г.). Нельзя не вспомнить и тот огромный труд, который Элеонора Борисовна вложила в подготовку к изданию коллективного сборника, посвященного юбилею исторического факультета Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского «Сто лет служения науке и просвещению» (2018 г.), в котором, помимо авторского участия, она выступила в роли редактора и составителя.

Высокий уровень научного творчества, личностные качества, опыт, полученный ею при написании, редактировании и рецензировании статей и монографий – все это находит применение в работе многочисленных редколлегий, членом которых она является. Например, таких изданий как: «Крымский архив», «Херсонесский сборник», «Бахчисарайский историко-археологический сборник», «Причерноморье. История, политика, культура», «Материалы по археологии и истории античного и средневекового Крыма», «Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Серия: Исторические науки».

Совершенно особая тема для разговора в контексте юбилея профессора – Элеонора Борисовна и университет. Сотни, если не тысячи, студентов с благодарностью и восхищением вспоминают ее лекции, семинары, прошедшие под ее руководством. Характеристика педагогической составляющей деятельности Элеоноры Борисовны может уместиться в три коротких, но бесконечных по своей глубине, слова – дар, любовь и опыт. Из них только последнее, да и то с трудом, поддается некоторому наукометрическому анализу. Достаточно сказать, что за годы работы в качестве преподавателя она подготовила и издала двадцать шесть учебных и учебно-методических работ. И, как всегда, когда речь идет об Элеоноре Борисовне, целевой и тематический спектр этих работ необычайно широк. От ее знаменитого курса лекций «История древнего мира: Греция. Курс лекций» (2000, 2001, 2019 гг.), до многочисленных методических рекомендаций по проведению семинарских занятий и написанию курсовых и дипломных работ. От глав по древней истории Крыма в школьных учебниках – до методических рекомендаций, посвященных руководимому Элеонорой Борисовной спецсеминару «Литературные памятники древней Греции и Рима как исторический источник» (2006 г.). Разнообразны ее учебно-методические работы и по форме – от печатных изданий до мультимедийных фильмов, например, «Искусство древнего мира: Греция, Рим, Северное Причерноморье». Именно по ее инициативе и при непосредственном авторском и редакционном участии был составлен «Учебно-методический комплекс дисциплины «История древнего мира» (2010, 2015 гг.), в котором в рамках одной электронной программы были объединены все необходимые студенту – от учебников и хрестоматий до атласов – материалы по истории древнего Востока, древней Греции и Рима. Как высоко оценивают студенты этот комплекс, авторы статьи знают не понаслышке, так как сами используют его в работе с первокурсниками. А фильм, посвященный искусству античности, вдохновляет не только студентов-историков, но и будущих филологов, культурологов и даже искусствоведов, которые не раз становились слушателями лекций преподавателей кафедры.

За годы работы в университете Э. Б. Петрова разработала и прочитала десятки самых разнообразных курсов лекций, связанных с историей древнего мира. Среди них: фундаментальные курсы по истории древнего Востока, древней Греции и Рима; спецкурсы – «Феномен эллинской цивилизации», «Культура древней Греции и античных городов Северного Причерноморья», «Источниковедение античной истории: литературные памятники древней Греции и Рима как исторический источник». Излишне говорить, что каждая ее лекция – событие нерядовое.

Великолепное владение материалом, методический опыт, академическая манера изложения... Достоинства лекций профессора Э. Б. Петровой можно перечислять бесконечно, но главное, как кажется, не в них. Она, несомненно, обладает даром педагога и преподавателя, который невозможно измерить никакими наукометрическими методами. Как правило, мы имеем дело только с результатами проявлений этого дара – влюбленность студентов в предмет. Авторам этой статьи посчастливилось быть в числе студентов Элеоноры Борисовны, готовить кандидатскую диссертацию под ее руководством, а некоторым – работать с ней на одной кафедре. Всякий раз, слушая ее лекции, наблюдая за ней в процессе работы со студентами, возникает ощущение, что предмет, которого она касается в лекции, на консультации, в беседе, перестает быть просто суммой научных знаний, в известном смысле он оживает, расцветается, словно Элеонора Борисовна владеет каким-то таинственным искусством интеллектуальной энкаустики. Оживлять историю, не искажая ее, – вот суть дара профессора Э. Б. Петровой как лектора.

Многолетняя научно-педагогическая и общественная деятельность Элеоноры Борисовны Петровой нашла свое признание – как в академической среде, так и за ее пределами. Элеонора Борисовна награждена Почетным знаком ТНУ им. В. И. Вернадского за достижения в науке (2001 г.), почетной грамотой мэрии г. Феодосии, с формулировкой: «За личный вклад в культурную жизнь г. Феодосии, активную издательскую деятельность». Она является лауреатом Премии Автономной Республики Крым, присвоенной за книгу «Крым от древности до наших дней» (2011 г.), Премии имени В. И. Вернадского, полученной ею за книги «Крымские путешествия: Шарль Жильбер Ромм. Путешествие в Крым в 1786 году» и «Крымские путешествия: Н. Н. Мурзакевич, А. Н. Демидов» (2011 г.). Элеонора Борисовна получила почетное звание «Заслуженный работник образования Республики Крым» (2018 г.).

Авторский коллектив журнала «Ученые записки Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского. Исторические науки», члены редакционной коллегии, благодарные ученики и коллеги сердечно поздравляют профессора Элеонору Борисовну Петрову с двойным юбилеем и желают ей дальнейших успехов и научных открытий, новых книг и творческого долголетия!

Spivak I. A., Leibenson Y. T., Prokhorova T. A. Mind and heart in the service of science and education: to the anniversary of professor Eleonora Petrova.

In 2020, doctor of historical Sciences, Professor of the Department of history of the ancient world and the Middle ages of the V. I. Vernadsky Crimean Federal University Eleonora Petrova celebrates a double anniversary – her 70th anniversary and 45 years of work at the University. A brilliant specialist of ancient history of the Crimea and the Northern Black Sea region, a talented researcher, a wonderful teacher, author of numerous books and articles, editor and popularizer, she is an example of a real historian-researcher, indefatigable and inquisitive. Her broadest range of interests led to the appearance of numerous works on a variety of topics, including: the history of antiquity, the history of science, the history of the Crimea in ancient and modern times, travels in the Crimea and notes of travelers in the late XVIII – early XX century, biographical studies. Much attention is paid to the aspects in the life and work of Eleonora Petrova that make her an outstanding representative of the modern science of antiquity, the brightest researcher of the history of the Crimea in various epochs.

Keywords: E. B. Petrova, history of antiquity, history of science, history of the Crimea, biographical research, prosopography, Northern Black Sea region.