



УДК 378 (47)

К ЮБИЛЕЮ АЛЕКСАНДРА АЛЕКСЕЕВИЧА ХЛЕВОВА

Борщик Н. Д.

*Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского,
г. Симферополь, Российская Федерация
E-mail: arktur4@rambler.ru*

Эго-история в настоящее время занимает прочное место в научных исследованиях и рассматривается в контексте интеллектуальной истории как социокультурная практика индивидуального формирования идентичности. В центре внимания находится конкретная личность, которая кристаллизует вокруг себя социальные, политические и пр. особенности реальной жизни. Биография человека содержит некий «эффект реальности», в отличие от общих, хотя тоже весьма конкретных сведений и документов. Этот процесс можно назвать «биографической герменевтикой», раскрывающей возможности понимания, интерпретации жизненного пути конкретной личности. Поэтому исследователь испытывает определенные затруднения, ведь рассказ о жизни человека, а особенно коллеги, всегда основан не только и не столько на последовательном описании событий, сколько на интерпретации, объяснении и понимании истории личности. В настоящей статье сделана попытка систематизировать и конкретизировать основные этапы жизненного пути Александра Алексеевича Хлевова – многогранной личности, безусловно, талантливого человека, известного историка, философа, культуролога, профессора Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского.

Ключевые слова: Александр Алексеевич Хлевова, Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского, скандинавистика, история средних веков, культурная антропология.

«... Самые общие исследования исторических процессов и самое конкретное описание мыслей, чувств и судеб человеческой единицы – не высшие и низшие звенья постижения прошлого, а два плеча одного рычага, невозможные друг без друга и равные по значению».

Ю. М. Лотман.

Воспитание души:

Воспоминания. Беседы. Интервью.

В 2019 году Александру Алексеевичу Хлезову, доктору философских наук, кандидату исторических наук, профессору кафедры документоведения и архивоведения исторического факультета и профессору кафедры культурологии философского факультета Таврической академии Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского, исполнилось 50 лет. Срок вполне достаточный для подведения промежуточных итогов творческой биографии и определения приоритетов на будущее.

Александр Алексеевич Хлезов родился 5 января 1969 г. в городе-герое Ленинграде. Отец – офицер ВМФ СССР, мать – филолог-романист, длительное время работала экскурсоводом во дворцах-музеях Ленинграда и его пригородов. Александр Алексеевич учился в школе № 79 Ленинграда. Интерес к истории сформировался очень рано, причём уже тогда определились и приоритеты – история средних веков, история Северной Европы эпохи викингов, военная история разных периодов.

С ранних лет жизнь Александра Алексеевича была тесно связана с Крымом. В 1982 г., в связи с переводом отца к новому месту службы, семья переехала в г. Севастополь, где Александр Хлезов окончил школу № 44 и в том же 1986 г. поступил на исторический факультет Симферопольского государственного университета им. М. В. Фрунзе.

Годы учёбы, несмотря на начавшиеся перестроечные перемены, по словам Александра Алексеевича, остались в памяти как удивительное и прекрасное, наполненное радостью познания и собственных микрооткрытий, время. В течение всех пяти лет обучения А. А. Хлезов специализировался по кафедре истории древнего мира и средних веков, где руководителями его курсовых работ были доктор исторических наук, профессор Григорий Михайлович Буров и кандидат исторических наук, доцент Людмила Сергеевна Моисеенкова. Уже тогда Александр Алексеевич зарекомендовал себя увлечённым исследователем, склонным к глубокому и многофакторному анализу исторического прошлого, равно тяготеющим как к изучению историко-археологических деталей, так и к исследованию философско-исторических теорий и концепций общественного развития. В центре его внимания оставались раннесредневековые общества Скандинавии, альтернативные пути развития феодальной формации, вопросы взаимоотношений Скандинавии и Руси на этапе становления ранних государств, литературно-мифологическое наследие раннего средневековья и ряд других проблем. Активная учебная деятельность сочеталась с научными исследованиями,

выступлениями на конференциях, участием в работе студенческого историко-археологического кружка «Эос».

Параллельно вырисовалась продолжающаяся и по сей день линия творческого сотрудничества с крымскими историками и археологами, связанная с изучением Херсонеса Таврического и ряда других памятников Крыма. Определяющую роль здесь сыграли творческие контакты и личная дружба с классиком отечественной археологии Олегом Ивановичем Домбровским, с которым Александр Алексеевич сотрудничал с 1987 года и до последних дней жизни учёного.

Несмотря на «крымскую приписку», А. А. Хлевов не порывал и со своей ленинградской идентичностью. Исключительное значение имели контакты с профессором кафедры археологии Ленинградского государственного университета им. А. А. Жданова, доктором исторических наук, «первым викингом СССР» и, как выяснилось, практически соседом А. А. Хлевова Глебом Сергеевичем Лебедевым. Глеб Сергеевич, вплоть до своей трагической кончины летом 2003 г., стал бессменным руководителем, наставником и творческим вдохновителем Александра Алексеевича, сыграв огромную роль как в определении приоритетов его исследований, так и в выработке собственного творческого стиля и видения исторических процессов.

В 1991 г. А. А. Хлевов блестяще защитил дипломную работу, посвящённую анализу историографии славяно-скандинавских отношений эпохи государствообразования и норманской проблемы, с отличием окончил университет. Рецензентом диплома выступил Г. С. Лебедев.

Практически в эти месяцы распался СССР. Давняя идея возвращения в лоно ленинградской-петербургской историко-археологической школы была актуализирована полным неприятием новых украинских реалий и пребыванием Крыма в составе Украины. В октябре 1991 г. Александр Алексеевич поступил в аспирантуру на кафедру археологии исторического факультета теперь уже Санкт-Петербургского государственного университета. Несмотря на катастрофические процессы, шедшие в академической науке и обществе, исследовательская работа продолжалась. В декабре 1994 г. А. А. Хлевов защитил под руководством кандидата исторических наук Василия Александровича Булкина кандидатскую диссертацию «Норманская проблема в свете археологических источников» (специальность 07.00.06 – археология) [5], продолжившую студенческие исследования автора и подводившую определённые итоги трёхсотлетнего спора о «варяжской проблеме». По рекомендации кафедры археологии и Учёного Совета исторического факультета она была вскоре издана в издательстве СПбГУ в виде книги, став первой монографией Александра Алексеевича [11].

Уже в аспирантские годы А. А. Хлевов стал сотрудником возглавляемого Г. С. Лебедевым Санкт-Петербургского филиала Российского НИИ культурного и природного наследия, а после защиты диссертации выполнял в нём обязанности учёного секретаря. Вместе с другими аспирантами, студентами и молодыми учёными А. А. Хлевов являлся активным участником авторского семинара Г. С. Лебедева в СПбГУ. Также ещё в аспирантуре началась активная преподавательская деятельность – подготовка учебных курсов и чтение лекций в

ряде вузов СПб, в частности, в СПбГУ и легендарном Ленинградском Кораблестроительном институте (ныне Санкт-Петербургский государственный морской технический университет). Был прочитан курс лекций студентам родной кафедры истории древнего мира и средних веков в Симферополе.

С февраля 1995 г. Александр Алексеевич начал преподавать на кафедре русской истории и культуры Русского христианского гуманитарного института – крупнейшего и самого первого негосударственного гуманитарного вуза Северной столицы. Это имело определяющее значение в плане становления профессионализма и преподавательского и творческого стиля учёного. Последующие два десятилетия были теснейшим образом связаны с этим учебным заведением, РХГИ (впоследствии – Русская христианская гуманитарная академия) сформировал преподавательскую манеру А. А. Хлевова, стал местом реализации самых смелых исследовательских, издательских и учебных проектов, собрал большую творческую команду учёных, студентов, слушателей как из России, так и из ближнего и дальнего зарубежья.

Огромное значение в интеллектуальном становлении учёного играла удивительная творческая среда и круг общения. В тот период в него входили академики Дмитрий Сергеевич Лихачёв и Александр Михайлович Панченко, профессора Абрам Давидович Столяр, Лев Самуилович Клейн, Дмитрий Глебович Савинов, Гелиан Михайлович Прохоров, выдающиеся питерские археологи Марк Борисович Шукин, Александр Николаевич Щеглов, Анатолий Николаевич Кирпичников, Александр Иванович Сакса, Евгений Николаевич Носов, Игорь Владимирович Дубов и многие другие.

Важное значение имело в эти годы активное членство А. А. Хлевова в рядах Русского исторического общества при Европейском университете в Санкт-Петербурге, интеллектуального кружка преподавателей, аспирантов и молодых учёных различных вузов Санкт-Петербурга и исследовательских институтов Российской академии наук. Уместно упомянуть, что в этот период круг творческих и научных интересов Александра Алексеевича существенно расширился. Тема скандинавских исследований раннего средневековья продолжала оставаться магистральной. Однако не меньший интерес вызывали вопросы средневековой истории остальных регионов Запада. Нижняя хронологическая граница исследований также опускалась, всё большее внимание привлекали проблемы истории и археологии раннего железного и бронзового веков Европы и Севера, неолитических и мезолитических культур. Александром Алексеевичем были продолжены и расширены концептуальные исследования «циркумбалтийской цивилизации раннего средневековья», начатые в 1980-х гг. Г. С. Лебедевым, введён в обиход терминологический концепт «цивилизация северных морей», уравновешивающий Средиземноморскую цивилизацию [13].

Одновременно с этим определились и новые теоретические и методологические приоритеты. Недостаточность исключительно историко-археологического анализа, необходимость комплексного осмысления архаических культур и их связи с современностью, потребовали от автора тесного знакомства с культурно-

антропологической проблематикой и использования культурологического подхода в исследовательской практике.

Закономерным следствием этого стало поступление в 1999 г. в докторантуру на кафедре культурологии философского факультета СПбГУ. Это резко расширило круг творческих контактов, позволило с совершенно новых ракурсов взглянуть на проблематику и предмет исследований, подвести новую теоретическую базу под историко-археологический материал. Научным консультантом Александра Алексеевича на философском факультете выступал выдающийся петербургский мыслитель и организатор науки, декан факультета, доктор философских наук профессор Юрий Никифорович Солонин. В октябре 2002 г. Александр Алексеевич блестяще защитил докторскую диссертацию «Историко-культурный феномен Северной Европы I – VIII вв.», в которой был суммирован отечественный и зарубежный опыт исследования периода римского железного века и эпохи Вендель в Фенноскандии [35]. Автором был проведён целостный культурологический анализ северной культурной традиции и её базовых архетипов – домостроения, судостроения, мифо-эпического пространства, знаковых систем (рунической письменности), сформулированы прафеномены северной культуры с выходом на предшествующие эпохи. В итоге вырисовалась картина устойчивой преемственности культурного развития одного из наиболее интересных регионов планеты и укоренённости основных особенностей современной северной традиции в глубоком прошлом.

В том же 2002 г. диссертация вышла в виде монографии в издательстве «Евразия», став первым в отечественной науке фундаментальным исследованием периода, предшествовавшего эпохе викингов на Севере [36].

Со времени докторантуры резко активизировалась и приобрела большее разнообразие преподавательская деятельность А. А. Хлевова. В это время в различных аудиториях – в РХГА, СПбГУ, Российском государственном педагогическом университете им. А. И. Герцена и других вузах – им читались как базовые, так и специальные авторские курсы, разрабатывались новые учебные программы. Вот лишь некоторые из них: «История средних веков», «История древнего мира», «Культура Византии», «Введение в историю», «Мифология», «Культурная антропология», «Эпоха викингов и норманская проблема», «Северная мифология» (Celtica и Germanica), «Первобытные религии», «Историческая география Западной Европы», «История Древнего Рима», «Германо-скандинавская литературно-мифологическая традиция», «История культурологии», «Теория культуры», «Цивилизационные и унитарные теории культуры», «Культура повседневности», «Утро Европы», «Скандинавская философия» и др.

Александр Алексеевич в разное время заведовал в Академии кафедрами русской истории и культуры, антиковедения и медиевистики, культурологии и искусствоведения, вместе с итальянскими коллегами организовал программу нового отделения итальянского языка и культуры. Был руководителем программы заочного обучения РХГА и организатором её филиалов в Москве, Тюмени, Ростове-на-Дону и Казахстане. Традиционно пользовался безоговорочным авторитетом в среде студентов и сотрудников, являясь эмоциональным магнитом и зачинщиком

творческих инициатив. В общей сложности в разное время его студентами были около 12 тысяч человек.

Одновременно получила продолжение издательская деятельность – Александр Алексеевич опубликовал ряд монографий, главным образом в издательстве Санкт-Петербургского университета, а также в издательствах «Евразия» и «Амфора», сотрудничал с издательством РХГА и издательской группой АСТ, занимался редактурой научной и научно-популярной литературы. В этот период были опубликованы, в частности, полностью обновлённое издание легендарной и раритетной книги «Походы викингов, государственное устройство, нравы и обычаи древних скандинавов» А. М. Стрингольма (подготовка к изданию, научные комментарии и вступительная статья А. А. Хлевова) (Изд-во АСТ, 2002) [33], фундаментальный труд «Морские войны Рима» (Изд-во СПбГУ, 2005) [44]. По результатам чтения потокового курса был опубликован учебник «Краткий курс истории средних веков» (Изд-во СПбГУ, 2006) [47], выдержавший два переиздания, «Краткая история средних веков» (Изд-во «Амфора», 2008) [50]. Итогом чтения ряда спецкурсов стало издание учебного пособия «Формирование германско-скандинавской мифологической системы» (Изд-во РХГИ, 2001) [29], хрестоматии «Литература средних веков» (Изд-во «Амфора», 2009) [53], нескольких мультимедийных аудио и видеокурсов, получивших широкую популярность в сети Интернет [52; 65; 67; 68; 69].

В 1990-х – 2010-х гг. А. А. Хлевова участвовал во многих научных, творческих и учебных проектах совместно с Санкт-Петербургским государственным университетом культуры и искусств, Российским государственным гуманитарным университетом, Санкт-Петербургским политехническим университетом Петра Великого, Государственным Эрмитажем, Институтом истории материальной культуры РАН, Институтом истории РАН (СПб отделение), Музеем антропологии и этнографии РАН (Кунсткамера), Центральным военно-морским архивом (Гатчина), Заповедником «Херсонес Таврический», Староладожским музеем-заповедником, музеем «Выборгский замок», краеведческим музеем г. Приморска (Койвисто), музеем-усадьбой Н. К. Рериха в п. Извара, библиотекой РАН (СПб), Российской национальной библиотекой, библиотекой им. В. В. Маяковского (СПб), Полярной академией (СПб), Московским теологическим институтом (Косино-Ухтомский), Гжельским художественно-промышленным университетом, Выборгской и Алма-Атинской епархиями и другими вузами и организациями.

С 2004 г. Александр Алексеевич выступает лидером авторского семинара «Человек воюющий», посвящённого исследованию военно-исторической проблематики и культуры войны в широком смысле этого слова. Следствием этих увлечений и наработок стало существенное расширение тематического поля исследований в сторону истории боевой техники и стратегического наследия разных исторических эпох, истории войн древности, средневековья, XX в. и современности. Материальным воплощением этой деятельности стали многочисленные статьи в военно-исторических изданиях и фундаментальная монография «Сталин: pro et contra» (Изд-во РХГА, 2015) [82].

Александр Алексеевич Хлевов по праву может считаться продолжателем «школы Клейна-Лебедева», имеющей уже едва ли не 70-летнюю историю, активно участвует в формировании нового поколения её представителей. Под его руководством защищены 7 диссертаций и около полутора сотен дипломных работ.

Наступившие в 2014 г. глобальные политические перемены и воссоединение Крыма с Россией открыли возможности, которые были труднореализуемы в предшествующие десятилетия. С 2015 г. Александр Алексеевич Хлевов преподаёт в должности профессора на кафедре документоведения и архивоведения исторического факультета, а также является профессором кафедры культурологии философского факультета. Им читается ряд курсов: «Культурная антропология», «История религий современной России», «Историко-культурное регионоведение», «Всемирное документальное наследие», «Современные социокультурные исследования» и др. Переместился вслед за руководителем и развёрнут на базе исторического факультета семинар «Человек воюющий», действующий на историческом факультете в рамках клуба «Сириск».

На сегодняшний день Александр Алексеевич Хлевов является автором 12 монографий (в том числе двух коллективных) и примерно 120 научных статей.

Коллеги и единомышленники выражают уверенность в том, что научный, интеллектуальный, творческий и организационный потенциал юбиляра ещё далеко не раскрыт и всё только начинается.

Borshchik N. D. To Alexander Alekseyevich Hlevov's anniversary

The ego history holds a firm place in scientific research now and is considered in the context of intellectual history as sociocultural practice of individual formation of identity. In the center of attention there is a specific personality who will crystallize around herself social, political and so forth features of real life. The biography of the person contains certain «effect of reality», unlike the general though too very concrete data and documents. It is possible to call this process the «biographic hermeneutics» opening possibilities of understanding, interpretation of a course of life of the specific personality. Therefore the researcher experiences certain difficulties, the story about human life, and especially colleagues, is always based not only and not just on the consecutive description of events how many on interpretation, an explanation and understanding of history of the personality. In the present article the attempt to systematize and concretize the main stages of a course of life of Alexander Alekseyevich Hlevov – the many-sided personality, certainly the talented person, the famous historian, the philosopher, the culturologist, professor of the Crimean federal university of V. I. Vernadsky is made.

Keywords: Alexander Alekseyevich Hlevov, Crimean federal university of V. I. Vernadsky, department of history, philosophical faculty, Nordic studies, history of the Middle Ages, cultural anthropology.

ОСНОВНЫЕ НАУЧНЫЕ ТРУДЫ ПРОФЕССОРА А. А. ХЛЕВОВА

1. Хлевов А. А. К вопросу о начале походов викингов // Студент и научно-технический прогресс: матер. XVIII Научной студенческой конф. – Новосибирск, 1990. – С. 74–79.
2. Хлевов А. А. Балтийская цивилизация раннего средневековья и ее место в историческом прошлом // Историческое познание: традиции и новации: тезисы Междунар. теоретической конф. – Ижевск, 1993. – С. 58–59.
3. Хлевов А. А. К вопросу о начале археологического изучения норманских древностей // XII конференция по изучению истории, экономики, литературы и языка скандинавских стран и Финляндии. Тезисы докладов. – М., 1993. – С. 118–120.
4. Хлевов А. А. Балтийская цивилизация раннего средневековья в контексте общеевропейского единства // Матеріальна цивілізація Східної Європи: тез. Міжнародної науково-практичної конференції. – К., 1994. – С. 42–43.
5. Хлевов А. А. Норманская проблема в свете археологических источников: Дис. ... канд. ист. наук. – СПб., 1994.
6. Хлевов А. А. Бьёркский договор 1905 года // Россия – Финляндия: на перекрестках истории: конференция, посвященная 90-летию церкви в Койвисто-Приморске. – Приморск, 1995. – С. 28–30.
7. Хлевов А. А., Тодорова С. М. Бестиарий эпохи Вендель (на материале оружия, Скандинавия, VI–VIII вв.) // Проблемы развития зарубежного искусства: матер. девятой научной конф. в память профессора М. В. Доброклонского. – СПб., 1996. – С. 8–11.
8. Хлевов А. А., Тодорова С. М. Бестиарий эпохи Вендель: искусство и реальность // Животные и растения в мифоритуальных системах: матер. науч. конф. Октябрь 1996 года. – СПб., 1996. – С. 30–31.
9. Хлевов А. А. Зооморфные изображения на вендельском оружии: опыт семантической реконструкции // Проблемы социально-политической истории и культуры средних веков: тезисы докладов студенческо-аспирантской конференции 25–29 нояб. 1996 г.). – СПб., 1997. – С. 40–41.
10. Хлевов А. А. Варяги и Русь: научный спор и историческая реальность // Новый часовой. – 1997. – № 5. – С. 7–18.
11. Хлевов А. А. Норманская проблема в отечественной исторической науке. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 1997.
12. Хлевов А. А. Семантика зооморфных образов на вендельском оружии // Міжнародна археологічна конференція студентів та молодих вчених. Київ 22 квітня 1997 року. Наукові матеріали. – К., 1997. – С. 273–275.
13. Хлевов А. А. Балтийская цивилизация и европейское единство раннего средневековья // Дивинец старолдожский: междисциплинарные исследования. – СПб., Изд-во СПб ун-та, 1997. – С. 42–49.
14. Хлевов А. А. Феномен северной дружины // Проблемы социально-политической истории и культуры средних веков (Тезисы докладов конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. Санкт-Петербург, 24–28 ноября 1997 г.). – СПб., 1998. – С. 43–44.
15. Хлевов А. А. Англо-саксонская руническая надпись из собрания Публичной библиотеки // Скифы. Славяне. Хазары. Древняя Русь. – СПб., 1998. – С. 72–74.
16. Хлевов А. А. Вторые Скандинавские Чтения // ЯЛИК (Язык, Литература, История, Культура). – СПб., 1999. – № 31. – С. 2–3.
17. Хлевов А. А. О новой рунической надписи // Эпоха средневековья: Проблемы истории и культуры. – СПб., 1999. – С. 29–30.
18. Хлевов А. А. М. И. Артамонов – к столетию ученого // ЯЛИК (Язык, Литература, История, Культура). – СПб., 1999. – № 32. – С. 3.
19. Хлевов А. А., Безрогов В. Г. Англо-саксонская руническая надпись из собрания РНБ // ЯЛИК (Язык, Литература, История, Культура). – СПб., 1999. – № 32 – С. 5–6.
20. Хлевов А. А. Крымская наука на рубеже веков // ЯЛИК (Язык, Литература, История, Культура) – СПб., 1999. – № 34.
21. Хлевов А. А., Столяр А. Д. Рецензия на книгу Е. А. Катюшина «Феодосия. Каффа. Кефе» // ЯЛИК (Язык, Литература, История, Культура). – СПб., 1999. – № 34. – С. 11–12.

22. Хлевов А. А. Дружина Севера как исторический феномен // Вторые Скандинавские чтения. Сборник материалов. – СПб., 1999. – С. 49–58.
23. Хлевов А. А., Безрогов В. Г. Англо-саксонская руническая надпись из собрания Публичной Библиотеки: Опыт предварительного анализа // Вторые Скандинавские чтения. Сборник материалов. – СПб., 1999. – С. 363–370.
24. Хлевов А. А. Германцы в Крыму: к интерпретации Керченских рун // Проблемы истории и культуры средневекового общества. Тезисы докладов XIX всероссийской конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – СПб., 2000. – С. 32–33.
25. Хлевов А. А. Изображения всадников на черепице средневекового Херсонеса как исторический источник: к постановке проблемы // Средневековое общество в социально-политическом и культурном аспекте. – СПб., 2001. – С. 8–10.
26. Хлевов А. А. Об одном эсхатологическом сюжете европейского Севера // Средневековое общество в социально-политическом и культурном аспекте. – СПб., 2001. – С. 24–26.
27. Хлевов А. А. Вербальные и псевдовербальные ритуалы архаической Скандинавии: к попытке классификации // Ритуальное пространство культуры (Материалы международного форума 26 февраля – 7 марта 2001 г.), серия IX Symposium. – СПб., 2001. – С. 240–245.
28. Хлевов А. А. Норманская проблема и образование древнерусского государства // Русский христианский гуманитарный институт. Концепция. Программы. Документы. – СПб.: Изд-во Русского христианского гуманитарного института, 2001. – С. 54–59.
29. Хлевов А. А. Формирование германо-скандинавской мифологической системы. – СПб.: Изд-во Русского христианского гуманитарного института, 2001.
30. Хлевов А. А. Об историко-культурной интерпретации керченских рун // Херсонесский сборник. – Севастополь, 2001. – Вып. 1: Анахарсис: памяти Ю. Г. Виноградова. – С. 169–184.
31. Хлевов А. А. Еще раз о Рюрике // История и культура средних веков: актуальные проблемы: тезисы докладов XXI Межвузовской конф. студентов, аспирантов и молодых ученых. – СПб., 2002. – С. 27–29.
32. Хлевов А. А. Вебер Э. Руническое искусство. (Предисловие, заключение, научные комментарии к научному изданию) Вебер Э. Руническое искусство. Пер. с нем. Е. М. Скопинцевой. – СПб.: Евразия, 2002.
33. Хлевов А. А. Вступ. статья и комм. // Стринггольм А. М. Походы викингов. – М., 2002. – С. 3–9.
34. Хлевов А. А. Руны с горы Опук: возможные интерпретации // Скандинавские чтения 2000 года. Этнографические и культурно-исторические аспекты. – СПб.: Наука, 2002. – С. 22–37.
35. Хлевов А. А. Историко-культурный феномен Северной Европы I–VIII вв.: Дис. ... д-ра ф. наук. – СПб., 2002.
36. Хлевов А. А. Предвестники викингов. Северная Европа I – VIII вв. – СПб.: Евразия, 2002.
37. Хлевов А. А. Дэвид Ч. Дуглас. Норманны: от завоеваний к достижениям. (Вступительная статья и комментарии к научному изданию) / Дэвид Ч. Дуглас. – СПб.: Евразия, 2003.
38. Хлевов А. А. Х. Арбман. Викинги. (Вступительная статья и комментарии к научному изданию) / Х. Арбман. – СПб.: Евразия, 2003.
39. Хлевов А. А. О. Клиндт-Йенсен. Дания до викингов. (Вступительная статья и комментарии к научному изданию) / О. Клиндт-Йенсен. – СПб.: Евразия, 2003.
40. Хлевов А. А. О географии мифологического пространства архаической Скандинавии // *Philologica Scandinavica*: сборник статей. – СПб.: Филологический ф-т СПбГУ, 2003. – С. 217–231.
41. Хлевов А. А. Генезис пространства древнескандинавского мифа: постановка проблемы // Скандинавские чтения 2002 года. – СПб.: Кунсткамера, 2003. – С. 25–37.
42. Хлевов А. А. Образ птицы в искусстве и мифологии Северной Европы: к вопросу об интерпретации трех сюжетов // Вестник РХГИ, Т. 5. – СПб.: Изд-во РХГИ, 2004. – С. 174–186.
43. Хлевов А. А. Северная цивилизация // Северный модерн. Диалог культур. – СПб.: Изд-во «Европейский дом», 2005. – С. 29–33.
44. Хлевов А. А. Морские войны Рима. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербург. ун-та, 2005.
45. Хлевов А. А. Тайна древнего кургана // Всемирный следопыт. – СПб.: Панорама ТВ, 2005. – № 24. – С. 64–69.

46. Хлевов А. А. Культурно-антропологические концепции XX века. (Программа курса и методические рекомендации). – СПб.: Изд-во Русской христианской гуманитарной академии, 2005.
47. Хлевов А. А. Краткий курс истории средних веков. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского государственного ун-та, 2006.
48. Хлевов А. А. Битва при Свёльде: к вопросу о прогрессе тактики ведения морских сражений раннего средневековья // Скандинавские чтения 2004 года. Этнографические и культурно-исторические аспекты. – СПб.: Кунсткамера, 2006. – С. 69–79.
49. Хлевов А. А. Образовательная концепция Русской христианской гуманитарной академии и преподавание религиоведения в межконфессиональном пространстве // Христианская демократия и образование в современном украинском обществе. Сборник докладов международной научной конференции 26–27 марта 2007 г. – Одесса: Христианский гуманитарно-экономический открытый университет, 2007. – С. 12–15.
50. Хлевов А. А. Краткая история средних веков: Эпоха, государства, сражения, люди. – СПб.: Амфора, 2008.
51. Хлевов А. А. Битва при мысе Экном (256 год до н.э.) // Великие сражения античности. – М.: Яуза; Эксмо, 2008. – С. 245–277.
52. Хлевов А. А. Средневековая история: В 2-х ч. 34 лекции. (Аудиозапись курса лекций). – СПб.: Изд-во Русской христианской гуманитарной академии, 2008. – 2 электрон. опт. диска (CD-ROM). Часть 1 – время звучания 9 ч. 47 мин. Часть 2 – время звучания 10 ч. 47 мин.
53. Хлевов А. А. Литература средних веков. Хрестоматия. (Составление, вступительная статья и комментарии). – СПб.: Изд-во Амфора, 2009.
54. Хлевов А. А. Битва на Католаунских полях (451 г.) // Величайшие битвы Средних веков: сборник / под ред. В. Гончарова. – М.: Яуза; Эксмо, 2009. – С. 41–64.
55. Хлевов А. А. Битва трех королей (1000 год) // Величайшие битвы Средних веков: сборник / под ред. В. Гончарова. – М.: Яуза; Эксмо, 2009. – С. 98–135.
56. Хлевов А. А. Сражения при Стэмфордбридже и Гастингсе (1066 год) // Величайшие битвы Средних веков: сборник / под ред. В. Гончарова. – М.: Яуза; Эксмо, 2009. – С. 136–171.
57. Хлевов А. А. Величайшие битвы средних веков. (Комментарии и заключение к сборнику) // Величайшие битвы Средних веков: сборник / под ред. В. Гончарова. – М.: Яуза; Эксмо, 2009. – С. 421–444.
58. Chlevov A. La question normande et l'évolution de l'historiographie russe au XVIIIe siècle. (Норманский вопрос и развитие российской историографии в XVIII в.) (франц.) // Slavica Occitania. «Naissance de l'historiographie russe». – Toulouse, 2009. – № 28. – С. 145–162.
59. Хлевов А. А. Военно-исторические и военно-социальные аспекты культуры архаической Скандинавии до эпохи викингов: расстановка акцентов // электронная Международная интернет-конференция «Скандинавские древности» 10–30 сентября 2009 г.: [Электронный ресурс]. – URL: <http://conference.dansk.ru/content/view/13/14/>
60. Хлевов А. А. Руническая магия: от практики к теории // Мистико-эзотерические движения в теории и практике. История. Психология. Философия: Сб. материалов Второй международной научной конференции / Под. ред. С. В. Пахомова. – СПб.: Изд-во РХГА, 2009. – С. 266–275.
61. Хлевов А. А. Кораблестроительная революция в Северной Европе XII–XV вв // Судьбы славянства и эхо Грюнвальда. Выбор пути русскими землями и народами Восточной Европы в Средние века и раннее Новое время (к 600-летию битвы при Грюнвальде/Танненберге). Материалы международной научной конференции 22–24 октября 2010 г. – СПб.: Любавич, 2010. – С. 349–352.
62. Хлевов А. А. Оружейная традиция Скандинавии раннего железного века как источник социальной реконструкции // Скандинавские чтения 2008 года. Этнографические и культурно-исторические аспекты. – СПб.: Кунсткамера, 2010. – С. 58–71.
63. Хлевов А. А. The Viking world (Routledge Worlds). Мир викингов. Под ред. С. Бринка и Н. Прайса. (Рецензия) // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. – Т. 12. – Вып. 1. – СПб., 2011. – С. 308–310.
64. Хлевов А. А. К вопросу о формировании воинской элиты в Норвегии римского железного века // Восточная Европа в древности и средневековье. Ранние государства Европы и Азии: проблемы политогенеза. XXIII Чтения памяти члена-корреспондента АН СССР Владимира Терентьевича Пашуто. Москва, 19–21 апреля 2011 г. Материалы конференции. – М., 2011. – С. 300–305.

65. Хлевов А. А. Средневековая история. (Мультимедийный курс). – СПб.: Изд-во Русской христианской гуманитарной академии, 2011. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM). – 2,37 Гб.
66. Хлевов А. А. Конфликтология эпохи викингов: опыт анализа // Особистість у просторі культури: матеріали IV Севастопольського міжнародного науково-практичного симпозиуму 28 вересня 2012 року. – Севастополь, 2012. – С. 42–43.
67. Хлевов А. А. Средневековая история. (Электронная библиотека и УМК). – СПб.: Изд-во Русской христианской гуманитарной академии, 2012. – 1 электрон.-опт. диск (DVD-ROM). – 1,38 Гб
68. Хлевов А. А. Истоки происхождения российской государственности. (Цикл образовательных передач). – СПб.: Изд-во Русской христианской гуманитарной академии, 2012. – 1 электрон.-опт. диск (CD-ROM). Время звучания 6 ч. 52 мин.
69. Хлевов А. А. Северная мифология. (Аудиозапись курса лекций). – СПб.: Изд-во Русской христианской гуманитарной академии, 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). Время звучания 12 ч. 25 мин.
70. Хлевов А. А. «Обыкновенное чудо»: цивилизация северных морей как культурный феномен // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. – Т. 14. Вып. 2. – СПб., 2013. – С. 257–269.
71. Хлевов А. А. Три возраста Холодной войны. Рецензия на книгу The Cambridge history of the Cold War. Ed. by Melwyn P. Leffler & Odd Arne Westad. Cambridge University Press: Cambridge, New York, Melbourne, Madrid, Cape Town, Singapore, São Paulo, Delhi, Dubai, Tokyo, 2010. Vol. I, II, III. (Рецензия) // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. – Т. 14. – Вып. 4. – СПб., 2013. – С. 319–324.
72. Хлевов А. А. Варяжский вопрос и формирование национальной идентичности в России // Материалы V Междунар. научно-практ. конф. «Образование. Наука. Культура» 22 ноября 2013 г. – Гжель, 2014. – С. 688–691.
73. Хлевов А. А. Игорь Тантлевский. Тайны рукописей Мёртвого моря: история и учение общины Кумрана. СПб., Изд-во Русской христианской гуманитарной академии, 2012. 352 с. (Рецензия) // Scholae. Философское антиковедение и классическая традиция. – М., 2014. – Т. 8. – № 2. – С. 244–248.
74. Хлевов А. А. Эпоха викингов, национальная идея и воспитание патриотизма в России: как не допускать ошибок // Актуальные проблемы современного российского общества: традиции и новации. Глобализация социокультурных процессов: сб. научных статей / Под ред. Н. Е. Мусиновой; Т. В. Мойсюк. – Вып 3. – Кострома: ВА РХБЗ, 2014. – С. 58–64.
75. Хлевов А. А. «Точка невозврата» или дипломатический курьёз? Бьёркский договор в современной историографии // Первая мировая война и проблемы российского общества: матер. междунар. научной конф. – СПб., 2015. – С. 196–199.
76. Хлевов А. А. Бьёркский договор – взгляд из современности // Россия – Финляндия: на перекрёстках истории. Приморск, 8 ноября 2014 г.: сб. матер. междунар. конф. – СПб.: Остров. – 2015. – С. 37–38.
77. Хлевов А. А. Об основных тезисах современного антинорманизма // Ярослав Мудрый: проблемы изучения, сохранения и интерпретации историко-культурного наследия: сб. матер. VI Международной научно-практ. конф., Ярославль, 26–27 февраля 2015 г. – Ярославль: ИПК «Индиго», 2015. – С. 34–39.
78. Хлевов А. А. Норманский вопрос и проблема идентичности в России // Материалы Международной научной конференции в рамках Недели философии в Ялте «Проблемы современного гуманитарного знания и крымский культурный ландшафт» (20 ноября 2014 года, г. Ялта) / Отв. ред., М. В. Масаев. – Ялта, 2015. – С. 59–63.
79. Хлевов А. А. О факторах, способствовавших крещению Скандинавии и Руси в X–XI вв // Христианское просвещение Древней Руси и Скандинавских стран. История и современность. II Архангельские епархиальные образовательные чтения в Выборге. – Выборг, 2015. – С. 24–27.
80. Хлевов А. А. Ладьевидные каменные кладки и география раннего политогенеза Скандинавии // Восточная Европа в древности и средневековье. Государственная территория как фактор политогенеза. XXVII Чтения памяти члена-корреспондента АН СССР Владимира Терентьевича Пашуто. Москва, 15–17 апреля 2015 г.: матер. конф. – М., 2015. – С. 299–303.

81. Хлевов А. А. И. В. Сталин: pro et contra. Т. 1. Образы союзников-победителей в культурной памяти о Войне 1941–1945 гг. (Составление, вступительная статья, комментарии) / Сост., вступ. статья, коммент. А. А. Хлевов. – СПб.: Изд-во РХГА, 2015.
82. Хлевов А. А. Сталин и война // И. В. Сталин: pro et contra, антология. – Т. 1: Образы союзников-победителей в культурной памяти о Войне 1941–1945 гг. / Сост., вступ. статья, коммент. А. А. Хлевов. – СПб.: Изд-во РХГА, 2015. – С. 7–118.
83. Хлевов А. А. Промежуточный финиш. Рецензия на книгу В'ятрович В. та ін. «Україна у Другій Світовій Війні. До 70-річчя перемоги над нацизмом у Другій світовій війні». – Київ, Український інститут національної пам'яті, 2015. – 28 с., іл. (Рецензія) // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. – Т. 16. Вып. 2. – СПб., 2015. – С. 374–378.
84. Хлевов А. А. Формирование коалиций перед Первой мировой войной в университетском курсе всеобщей истории: проблема Бьёркского договора // Проблемы гуманитарного образования: филология, журналистика, история. Сборник научных статей II Международной научно-практической конференции. под ред. Т. В. Стрыгиной. – Пенза: Изд-во Пензенского государственного университета, 2015. – С. 311–316.
85. Хлевов А. А. Предвестники викингов. Северная Европа I–VIII вв. – СПб.: Евразия, 2016.
86. Хлевов А. А. О философии истории как прикладной дисциплине // Научный вестник Крыма. – 2016. – № 1(1). – С. 8.
87. Хлевов А. А. Англо-саксонская руническая надпись из Островного Евангелия и раннесредневековый мультикультурализм // Научный вестник Крыма. – 2016. – № 4(4). – С. 3.
88. Хлевов А. А. Корабль в культуре Скандинавии бронзового века: географический аспект // Общество. Среда. Развитие. – СПб.: Центр научно-информационных технологий «Астерион». – 2016. – № 1 (38). – С. 65–69.
89. Хлевов А. А. И. В. Сталин и материально–технические аспекты национальной безопасности послевоенного времени: расстановка акцентов // Россия в глобальном мире. – СПб.: Изд-во Политехнического университета. – 2016. – № 8(31). – С. 294–307.
90. Хлевов А. А. Философия истории – основные задачи текущего момента // Проблемы гуманитарного знания и крымский культурный ландшафт. Материалы Всероссийской научной конференции «Ялтинские философские чтения. Проблемы гуманитарного знания и крымский культурный ландшафт» (19–21 ноября 2015 года, г. Ялта) / Отв. ред., к.ф.н., доцент Разбеглова Т.П. – Ялта, 2016. – 236 с. – С. 58–60.
91. Хлевов А. А. Аландский феномен: микрорегион в макрорегионе // Дни науки КФУ им. В. И. Вернадского. Сборник тезисов участников II научной конференции профессорско-преподавательского состава, аспирантов, студентов и молодых ученых. – Симферополь: Изд-во КФУ им. В. И. Вернадского. – 2016. – С. 308–309.
92. Хлевов А. А., Склипис Е. В. Корейцы // Энциклопедия народов Крыма. – Симферополь: Изд-во КФУ им. В. И. Вернадского. – 2016. – С. 87–92.
93. Хлевов А. А. Краткая история Средних веков. Эпоха, государства, сражения, люди. – СПб.: Пальмира. – 2017. – 366 с.
94. Хлевов А. А. Уроки острова Бьёрке и мысли по поводу: исторический и историографический «шлейф» дипломатического курьёза // Научный вестник Крыма. – 2017. – № 4 (9). – С. 12.
95. Хлевов А. А., Коскова А. С. Образ «будущей войны» как элемент национально–государственной идентичности в СССР 1920-1930-х гг. // Эпоха социалистической реконструкции: идеи, мифы и программы социальных преобразований: Сб. науч. тр. / под ред. О. В. Горбачева, Л. Н. Мазур. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2017. – 793 с. – С. 693–702.
96. Хлевов А. А. Бьёркский договор как поворотный пункт российской внешней политики XX в // Учёные записки: электронный журнал Курского гос. университета. – 2017. – № 3 (43). – С. 60–68.
97. Хлевов А. А. Каменные корабли Северной Европы как культурно-исторический источник // Дни науки КФУ им. В. И. Вернадского: сборник тезисов участников. – Т.7. Таврическая академия. – С. 1131–1132.
98. Хлевов А. А., Бондарев А. В. Клио и Логос: история и культурология в пространстве взаимодействия. Пролегомены // Клио и Логос: История и культурология в пространстве взаимодействия. Сборник статей и тезисов докладов / Отв. ред. А. В. Бондарев и А. А. Хлевов. – СПб.: Астерион, 2017. – С. 6–13.

99. Хлевов А. А. Нуждается ли Клио в Логосе или «Зеркало для историка» // Клио и Логос: История и культурология в пространстве взаимодействия. Сборник статей и тезисов докладов / Отв. ред. А. В. Бондарев и А. А. Хлевов. – СПб: Астерион, 2017. – С. 20–24.

100. Хлевов А. А., Белоусова Ю. В. Образ православия в советской и российской культуре XX – начала XXI века // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2018. – № 2(88). – С. 99–106.

101. Хлевов А. А. О типологических чертах северной морской культуры // Креативные индустрии Арктического региона: опыт и перспективы развития: материалы международного форума 30 ноября – 1 декабря 2017 г. / Отв. ред. Т. В. Ашутова. – Мурманск: МАГУ, 2018. – С. 151–159.

102. Хлевов А. А. Современный антинорманизм как историографический феномен // Мавродинские чтения 2018: матер. Всероссийской научной конф., посв. 110-летию со дня рождения профессора Владимира Васильевича Мавродина / Под ред. А. Ю. Дворниченко. – СПб: Нестор – История. – 2018. – С. 202–211.

103. Хлевов А. А., Латышева Е. В., Чигрин В. А. Опыт исследования исторической памяти и национально-культурной идентичности населения Республики Крым // Мавродинские чтения 2018: матер. Всероссийской научной конф., посв. 110-летию со дня рождения профессора Владимира Васильевича Мавродина / Под ред. А. Ю. Дворниченко. – СПб.: Нестор – История. – 2018. – С. 410–414.

104. Хлевов А. А. «Будущая война» как проект советской военной стратегии 1920 – 1930-х годов // Советский проект. 1917 – 1930-е гг.: этапы и механизмы реализации: сб. науч. тр. / Под ред. О. В. Горбачева и Л. Н. Мазур; Уральский федер. ун-т им. Первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018. – С. 249–258.