

УДК 904(=512.143)(477.75):351.853

**ПУТЕВОДИТЕЛИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА
КАК ФОРМА ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ КРЫМА**

Молочко Е. В.

*Центр памятниковедения НАН Украины и
Украинского общества охраны памятников истории и культуры, Киев, Украина
E-mail: jane557@mail.ru*

Во второй половине XIX века обилие археологических и культурных достопримечательностей сделало Крым одним из привлекательнейших туристских районов Российской империи. Увеличившийся интерес к развитию туризма был связан с популяризацией историко-культурного наследия полуострова. Основную информацию о крымских курортах приезжающие черпали из путеводителей. Данные справочные издания являются уникальным источником, так как здесь помещалась информация об исторических памятниках, большинство из которых не сохранились до наших дней. Рассмотрение этих работ позволит составить полное представление об охране и изучении историко-культурного наследия края в исследуемый период.

Ключевые слова: памятниковедение, путеводитель, историко-культурное наследие, Крым.

Со второй половины XIX века совершенствовались формы экскурсионно-познавательной работы и методы краеведческих исследований. Памятники истории и культуры Крыма стали объектом для усиленного внимания ученых. Распространение экскурсионных поездок было связано с экономическими, транспортными, социально-политическими тенденциями развития края. Становятся более разнообразными цели и мотивы путешествий:

- курортные – с целью отдыха и лечения;
- экскурсионные – знакомство с природными, историческими и культурными достопримечательностями;
- научные – для исследований историко-культурного наследия края.

Активизация экскурсионной деятельности сопровождалась открытием исторических, культурных и природоведческих памятников. В XIX веке большую популярность для приезжих получили южные районы Крыма, к которым легко было добраться по суше и по морю. Важной сферой туризма стало познание местности по конкретным памятникам исторического прошлого.

Распространение горных восхождений, пеших походов и прогулок, стремление русской интеллигенции использовать путешествия и познавательные экскурсии для просвещения содействовали становлению и развитию популярных краеведческих изданий – путеводителей по Крыму. Крымский полуостров был центром рекреации, курортов, объектом туристических интересов определенных слоев общества, которые

создавали на них спрос. На Западе литература этого жанра была популярной, а в Российской империи только начала развиваться, когда улучшение путей сообщения (строительство Курско-Азовской, Киевско-Одесской и Одесско-Балтской железных дорог, регулярное пассажирское пароходство на Черном и Азовском морях и по Днепру) привело к значительному росту количества приезжающих на отдых в Крым [1, с. 37]. Эти издания знакомили туристов и исследователей полуострова не только со способами путешествий, но и с наиболее интересными маршрутами со всеми их достопримечательностями. Особое внимание было уделено древним памятникам.

Вопрос о становлении путеводителя как справочного издания, содержащего различного вида сведения о памятниках истории и культуры полуострова, является ключевым в изучении туристическо-краеведческой литературы о Крыме второй половины XIX – начала XX века. Формирование суждений и критики по поводу выхода этих изданий из печати занимает, в свою очередь, центральное место в рассмотрении их как исторических источников по охране историко-культурного наследия Крыма. Авторы путеводителей – представители различных слоев общества – каждый по-своему подходили к составлению путеводителей. Подготовка данных изданий требовала от них знания разнообразной статистической информации о полуострове, об истории, быте и культуре населявших его народов, топографических особенностей. В свою очередь это повлияло на различный характер информации, помещаемой в путеводителях.

Таким образом, отдельные аспекты данной проблемы нашли отражение в историографии. Основную информацию о наличии досоветских путеводителей можно было почерпнуть из библиографических изданий. Основной вклад в составление списка досоветских путеводителей по Крыму внес А. И. Маркевич. В его указателе литературы о Крыме «TAURICA» путеводители помещены вместе с записками путешественников, работами по географии, этнографии, статистике, но не представлены в качестве отдельной группы [2]. Новый этап в изучении библиографии и анализа досоветских путеводителей по Крыму открыл доктор исторических наук, профессор кафедры истории Украины Таврического национального университета им. В. И. Вернадского Андрей Анатольевич Непомнящий [3; 4]. В его работах представлена ретроспективная библиография крымоведческих изданий, предложено разделение путеводителей на группы, в зависимости от их особенностей, проведен глубокий анализ наиболее ярких изданий этого рода и сделан аргументированный вывод об их значении. В исследовании А. И. Тарасенко [5] удачным представляется выделение трех периодов развития жанра путеводителя, на основе которых прослеживается его становление.

Путеводители – особая группа исторических источников, которые привлекаются при разработке вопросов памятниковедения, социально-экономической и культурной истории. Они появились, когда был накоплен значительный комплекс сведений в области истории, географии, этнографии и статистики, и одновременно возникла потребность сообщить эти данные публике в популярной форме.

Эти разные по объему книги (от 40 до 600 страниц) были путеводителями практически в современном значении слова. В них содержались не только историко-культурные сведения о городах и станциях, но и практическая информация для пу-

тешественников разных категорий населения. Это сделало досоветские путеводители по Крыму наиболее эффективным источником, из которого можно было получить полные сведения об интересующем памятнике истории и культуры, географическом, природно-ресурсном и историко-культурном положении Крыма на данном промежутке времени.

В путеводителях освещались разнообразные циклы туристических занятий:

- познавательные (ознакомление с природными, культурно-историческими, этнографическими достопримечательностями края);
- развлекательные (катание на лодках, походы в горы);
- оздоровительные (купания);
- справочная информация;
- смена впечатлений и почти постоянный контакт с природой.

После длительного периода становления жанр путеводителя приобрел присущие ему специфические черты: сочетание справочной и образовательной информации [3, с. 151]. Книга должна была предоставлять сведения о предмете, заменяя научные труды, затрагивать широкую проблематику и выходить за пределы информации о конкретном городе или памятнике истории и культуры.

По содержанию путеводители по Крыму разделялись по географическому принципу (по полуострову в целом, по отдельным его частям, по городам). Отдельно выделялись путеводители справочного характера, в которых помещались данные по разным аспектам жизни края. Среди большого количества справочных изданий по Крыму отечественных и зарубежных авторов наиболее достоверными были те, над составлением которых работали местные краеведы. По своему уровню они не уступали, а иногда имели преимущества перед лучшими путеводителями, изданными в России.

Различное социальное положение туристов, посещавших Крым, приводило к тому, что создавались путеводители разного уровня полноты и сложности. Со второй половины XIX века они предоставляли справочную информацию, рассчитанную на интересы определенного круга приезжающих [6, с. 112]. В таких путеводителях описывались наиболее популярные и посещаемые памятники Крыма. Они были не доступны для широкой общественности, так как издавались небольшими тиражами (от 1500 до 50 экземпляров) и отличались высокой ценовой категорией. Недорогими были только практические справочники [3, с. 178].

Содержание и форма путеводителя по Крыму определялись не только запросами наиболее обеспеченных в материальном плане туристов. Определенная группа приезжающих преследовала новые цели – туризм западного типа или образовательное путешествие для ознакомления с памятниками истории и культуры Крыма. Интерес их вызывала информация, дающая возможность осознать наблюдаемое в путешествии, что привело к популярности пешеходных маршрутов. Этот состав туристов и экскурсантов со своими установками и целями предъявлял новые требования к путеводителям [6, с. 113].

Составители справочных изданий при подготовке исторических очерков о Крымском полуострове и об отдельных городах использовали краеведческую литературу, что способствовало знакомству с исследователями по Крыму массового читателя. Ав-

торами путеводителей были известные краеведы, а также любители края, имевшие литературный талант и средства для издания своего варианта справочника [3, с. 178].

Лучшие путеводители содержали информацию из столичных и местных изданий, с частичным использованием архивных материалов. Однако публиковалась литература путеводительного жанра, где помещались предания о Крыме вместе со справочно-информационными сведениями, и исторические очерки без ссылок на источник [4]. Смысл путеводителя был связан с его предназначением – предоставлять справочную информацию о крае, в некоторой степени заменяя научные труды, недоступные широким кругам читателей. Содержащаяся в них информация зависела от стремления автора представить ее определенным образом.

В настоящее время известно более трехсот двадцати досоветских путеводителей по Крыму, что позволило их классифицировать. Исследователи делят путеводители на несколько групп: 1) издания, подготовленные местными краеведами на основе личных или собранных материалов; 2) работы компилятивного характера, дающие обобщенное представление о крае; 3) путеводители по Российской империи в целом, включающие в себя в виде главы (раздела) информацию о Крыме; 4) работы специализированного характера, предназначенные для удовлетворения профессиональных интересов приезжающих [3, с. 152; 5, с. 265]. Путеводителям присуща компилятивность, поэтому можно выделить работы, относящиеся к группе компиляций, избрав определяющим признаком использование ранее опубликованных путеводителей (нет указаний на источник).

В истории издания путеводителей по Крыму в досоветское время логично выделить три периода: начало 50-х гг. XIX века – 1880 год, 80-е гг. XIX века – 1900 год, первые годы XX века [5, с. 266].

В течение первого периода происходило становление жанра путеводителя. В основном это были работы о Крыме или Таврической губернии в целом и об отдельных городах [7]. Именно в это время были опубликованы специализированные путеводители. Основное внимание авторы начала эпохи курортного развития уделяли подробному описанию историко-культурного наследия Крыма, приводили подробные сведения по истории, географии и этнографии региона. Путеводители в большей степени были еще ориентированы на путешественников, а в меньшей – на приезжающих на отдых и лечение.

Путешествия в 50-х – 80-х годах XIX века оставались преимущественной привилегией высших слоев общества и дорогостоящим развлечением. Главная задача составителей путеводителей данного времени заключалась в сообщении сведений о крае. Путеводители предоставляли различную информацию о крае, а ее использование читателями пока может только предполагаться. Авторы с большей или меньшей обстоятельностью описывали Крым, восхищаясь его красотами, но прямо не обращались к читателю с приглашением увидеть все своими глазами [5, с. 266]. Популяризировали и знакомили приезжающую российскую публику с памятниками истории и культуры Крыма, прежде всего, местные краеведы.

Со временем количество желающих посетить полуостров увеличивалось. Быстрое развитие получила курортная инфраструктура, поэтому появилась необходимость в издании справочной литературы для туристов, которая знакомила с быто-

выми аспектами жизни края [8, с. 7]. Путеводители, опубликованные в 70-х годах XIX века, не содержали подобных сведений, поэтому в конце 80-х годов наблюдается переворот в издательстве туристической литературы. Информация о курортах и памятниках Крыма стала помещаться в разнообразных путеводителях общего характера (по определенным маршрутам и регионам).

Немного позднее путеводителей общего характера появились издания для туристов, посвященные отдельным курортным местностям Крыма. Их появление было указанием на превращение определенного места в более или менее значительный курорт. Не смотря на это, первое подобное издание содержало сведения не о курортном, а о туристическом районе. В 1857 году был издан путеводитель по Севастополю с целью «благотворения на его развалинах». Это свидетельствовало о внимании к разрушенным памятникам истории и культуры города в результате событий Крымской войны [9].

Во второй половине 80-х годов XIX века стали издаваться путеводители-справочники по популярным курортам – Алушке, Евпатории и Ялте. Авторы этих книг преследовали несколько целей: 1) доказать преимущества историко-культурного наследия и курортов Крыма перед зарубежными, привлечь публику именно сюда; 2) максимально облегчить приезжему пребывание на курорте (заранее сообщить о ценах и пансионатах, указать адреса лечебниц, порекомендовать экскурсионные маршруты) [11, с. 311].

В последнее двадцатилетие XIX века преобладало два типа путеводителей: работы-компиляции и работы местных краеведов. Издания этого периода содержали сведения, которые были необходимы и полезны для любого туриста [10]. Не просто расширить кругозор, а объяснить – где и как можно поправить здоровье, что следует увидеть – цель этих путеводителей. Главным адресатом стал потенциальный турист, когда ранее им был любопытствующий читатель [5, с. 266]. Путеводительный жанр достиг наивысшего развития, чего не было в развитии справочно-краеведческих изданий по Крыму советского периода.

На протяжении почти семидесяти лет (1850–1917 гг.) произошло смещение приоритетов в издании данной литературы: от простого сообщения сведений до способствования развитию отечественного туризма посредством популяризации историко-культурного наследия Крыма [5, с. 269].

В XIX веке путешествия по Крыму стали пользоваться интересом у значительной части общества, но сопровождалась определенными затруднениями. До второй половины XIX века не было издано серьезного справочника по Крыму, который бы всесторонне помогал путешественникам в освоении края. В данных справочных изданиях описалась природа, приведены исторические очерки развития городов, этнографические описания народов Крыма. Их цель – помочь отдыхающим и путешественникам самостоятельно ознакомиться с достопримечательностями и историей края.

Таким образом, в связи с увеличением количества приезжающих в Крым во второй половине XIX века получил развитие оригинальный вид краеведческого издания – путеводитель. Пройдя становление вслед за развитием записок путешественников к функциональному изданию с четкой структурой и устоявшейся системой подачи сведений, жанр путеводителя приобрел присущие ему черты. Содержа-

ние и форма путеводителей по Крыму отличались в зависимости от того, на каких читателях они были рассчитаны. Созданные на основе личных наблюдений автора, эти издания являются важным историческим источником о сохранности памятников истории и культуры Крыма во второй половине XIX века. Изучение путеводителей, как формы краеведческой литературы, расширит сведения о состоянии и охране историко-культурного наследия края.

В настоящее время издается большое количество путеводителей по Крыму. Досоветские справочные издания не содержали иллюстрации хорошего качества и подробнейшие сведения о местах развлечения, а в нынешних изданиях эти данные представлены подробнейшим образом. Однако информация по истории и культуре того или иного города, о его историко-культурном наследии дается не в полном объеме. Поэтому сегодня популярны репринтные переиздания наиболее удачных досоветских путеводителей местных краеведов.

Список литературы

1. Санцевіч А.В. Історичні знання у довідниках-путівниках по містах України / А.В. Санцевіч // Всеукраїнська науково-практична конференція «Туризм і завдання національно-культурного відродження України» : Тези доп. та повідомл. / Ін-т туризму ФПУ. – К.; Черкаси, 1992. – С. 37–39.
2. Маркевич А.И. «TAURICA» : Опыт указателя книг и статей, касающихся Крыма и Таврической губернии вообще. Вып. 1 / А.И. Маркевич // ИТУАК. – 1894. – № 20. – С. 1–395; То же. – Вып. 2 // Там же. – 1898. – С. 92–185; То же. Вып. 3 // Там же. – 1902. – С. 47–128.
3. Непомнящий А.А. Записки путешественников и путеводители в развитии исторического краеведения Крыма (последняя треть XVIII – начало XX в.) / А.А. Непомнящий; Ин-т украинской археографии и источниковедения им. М. С. Грушевского НАН Украины. – К., 1999. – 212 с. – (Научно-справочные издания по истории Украины ; вып. 46).
4. Непомнящий А.А. Історичне кримознавство (кінець XVIII – початок XX століття) : Біобібліографічне дослідження / А.А. Непомнящий. – Сімферополь : Бізнес-Інформ, 2003. – 456 с.
5. Тарасенко А.И. Источниковедческое изучение и классификация путеводителей / А.И. Тарасенко // Архівознавство, археографія, джерелознавство : Міжвідомчий зб. наук. праць / Український НДІ архівної справи та документознавства. – К., 2002. – Вип. 5. – С. 260–271.
6. Зимин Н.П. Очерки экскурсионной библиографии по Крыму. – Ч. 1 : Путеводители / Н.П. Зимин // Крым. – 1928. – №1(5), вып. 1. – С. 112–127.
7. Ливанов Ф.В. Путеводитель по Крыму с историческим описанием достопримечательностей Крыма / Ф.В. Ливанов. – М., 1875. – 66, 6, 59, 41, 4, 127, 39, 3, 6, 95, 11, 25, 39 с.; Сосногорова М.А. Путеводитель по Крыму для путешественников / М. А. Сосногорова. – Одесса, 1871. – VIII, 370 с.
8. Тронько П.П. Краєзнавство та туризм : Проблеми взаємодії та співробітництва / П.П.Тронько // Туристично-краєзнавчі дослідження / Ін-т туризму. – К., 1998. – Вип. 1 : Матеріали III Всеукраїнської науково-практичної конференції «Туризм в Україні – економіка та культура», ч. 1. – С. 5–10.
9. Афанасьев Д. Путеводитель по Севастополю, его бастионам и окрестностям, изданный с целью благотворения на его развалинах / Д. Афанасьев. – Николаев, 1857. – 50 с.
10. Вебер Ф.Д. Город Ялта с его обитателями и лечебными средствами. Климатологический эскиз и путеводитель / Ф.Д. Вебер. – СПб., 1886. – IV, 229 с.; Москвич Г.Г. Практический путеводитель по Крыму / Г.Г. Москвич. – Одесса, 1888. – XXVIII, 227 с.; Пьянков В.Г. Крым – Евпатория. Мойнакское лимано-лечебное заведение, состоящее в заведывании докторов С.П. Цеценевского и С.И. Ходжаша, и морские купания в Евпатории / В.Г. Пьянков. – Евпатория, 1886. – 58 с.

Молочко Є. В. Путівники другої половини XIX – початку XX століття як форма популяризації пам'яток історії та культури Криму / Є. В. Молочко // Вчені записки Таврійського національного університету ім. В. І. Вернадського. Серія «Історичні науки». – 2010. – Т. 23 (62), № 1 : спецвипуск «Історія України» – С. 133–139.

У другій половині XIX століття велика кількість археологічних і культурних пам'яток зробили Крим одним з найпривабливіших туристичних районів Російської імперії. Збільшившийся інтерес до розвитку туризму був пов'язаний з популяризацією історико-культурної спадщини півострова. Основну інформацію про кримські курорти приїжджаючі черпали з путівників. Дані довідкові видання є унікальним джерелом, так як тут містилася інформація про історичні пам'ятки, більшість з яких не збереглися до наших днів. Розгляд цих робіт дозволить скласти повне уявлення про охорону та вивчення історико-культурної спадщини краю в досліджуваний період.

Ключові слова: пам'яткознавство, путівник, історико-культурна спадщина, Крим.

Molochko Ye.V. The guidebooks of the second half XIX - early XX centuries as the form popularization of historical and cultural monuments Crimea / Ye.V. Molochko // Scientific Notes of Taurida V. I. Vernadsky National University. – Series: Historical Science. – 2010. – Vol. 23 (62), No 1 : “History of Ukraine”. – P. 133–139.

In the second half of the XIX century the abundance of archaeological and cultural attractions have made Crimea one of the most attractive tourist regions of the Russian Empire. The increased interest in the development of tourism has been associated with the popularization of historical and cultural heritage of the peninsula. Basic information about the Crimean resorts coming drawn from guidebooks. These reference books are a unique source, as here include information about historic monuments, most of which have not survived to our days. Consideration of these works will allow a comprehensive understanding on the protection and study of historical and cultural heritage of the region in the study period.

Keywords: monument studying, guidebook, historian-cultural heritage, the Crimea.

Поступила в редакцію 01.10.2010 г.